



SETTORE  
NAZIONALE  
**EQUITAZIONE**



## **MANUALE TECNICO DELLE RIPRESE**

ID 10	pag 1
ID 20	pag 2
ID 30	pag 3
E100	pag 4-5
E110	pag 6-7
E200	pag 8-9
E210	pag 10-11
E300	pag 12-13
E310	pag 14-15
E400	pag 16-17
F100	pag 18-19
F110	pag 20-21
F200	pag 22-23
F210	pag 24-25
F300	pag 26-27
F400	pag 28-29
M100	pag 30-31
M110	pag 32-33
M200	pag 34-35
M300	pag 36-37
M400	pag 38-39
M500	pag 39-40
AVANZATA LIV 1	Pag. 42
AVANZATA LIV 2	Pag 44
FREESTYLE ENGLISH A	Pag 46
FREESSTYLE WESTERN A	Pag 47
FREESTYLE ENGLISH B	Pag 48-49
FREESTYLE WESTERN B	Pag 50-51
FREESTYLE ENGLISH C	Pag. 52-53
FREES STYLE WESTERN C	Pag. 54-55



**Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato**

		Test	voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A Prima di X XC	Entrare al passo medio e procedere sulla linea di centro senza alt Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10			
2.	C CHE	Pista a mano sinistra Trotto di lavoro	10			
3.	Prima di E EK	Transizione al passo medio Passo medio	10			
4.	Tra K e A KAFB	Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10			
5.	B BE	Tagliare a sinistra Trotto di lavoro	10			
6.	E EH	Tagliare a destra Trotto di lavoro	10			
7.	H HC	Transizione al passo medio Passo medio	10			
8.	C CM	Alt. Immobilità di 5 secondi. Partire al passo medio Passo medio	10			
9.	Prima di M MB	Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10			
10.	B X	Tagliare a destra al trotto di lavoro Linea di centro	10			
11.	Tra X e G	Alt- Immobilità- Saluto	10			

Uscire in A al passo a redini lunghe

**110**

**VOTI D'INSIEME**

- Andature** (franchezza e regolarità)
  - Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
  - Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
  - Posizione e assetto del cavaliere**
  - Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti**, accuratezza e precisione
- Totale**

10			1
10			1
10			2
10			2
10			2
<b>190</b>			

**OSSERVAZIONI GENERALI**

totale ERRORI: _____ p unteggio finale _____  FIRMA GIUDICE _____
---

Errori da sottrarre al  
punteggio finale:

ERRORE DI RIPRESA ad esempio trotto sollevato, anziché seduto e viceversa; saluto non tenendo le redini in una sola mano,

errori di percorso  
-2 errori di ripresa  
-2 altri errori -2

ALTRI ERRORI Entrare nello spazio circostante il campo gara con la frusta quando non consentito o con paracolpi o fasce o paraglomi o discrepanze nella tenuta .Il Presidente di Categoria (giudice in C) deve fermare l'Atleta e se possibile un assistente autorizzato aiuta a rimuovere gli oggetti. I I cavaliere può riprendere la ripresa dove è stato interrotto

ELIMINAZIONE: + 2 DUE ERRORI DI PERCORSO ,ZOPPIE, CADUTA, RESISTENZE E DIFESE PER PIU' DI 20  
SECONDI USCITA DAL RETTANGOLO,BENESSERE ANIMALE, DOPPING,BARDATURE NON CONSENTITE,FERITE, AIUTI  
DA ISTRUTTORE



**Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato**

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A C CMBFA	Entrare al trotto di lavoro e procedere sulla linea di centro senza alt Pista a mano destra Trotto di lavoro	10				
2.	AX XC	Mezzo circolo a destra di 20 m. di diametro al trotto di lavoro Mezzo circolo a sinistra di 20 m. di diametro al trotto di lavoro	10			2	
3.	CHEK KA	Trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
4.	AX XC	Mezzo circolo a sinistra di 20 m. di diametro al trotto di lavoro Mezzo circolo a destra di 20 m. di diametro al trotto di lavoro	10			2	
5.	CM MXK KA	Trotto di lavoro Cambiamento diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
6.	Tra A e F FB B	Transizione al passo medio Passo medio Transizione al trotto di lavoro	10				
7.	Tra C e H HE Prima di E EK	Transizione al passo medio Passo libero a redini lunghe Riprendere le redini Passo medio	10				
8.	Tra K e A A	Transizione al trotto di lavoro Linea di centro	10				
9.	Tra X e G	Alt- Immobilità- Saluto	10				

Uscire in A al passo a redini lunghe

**110**

**VOTI D'INSIEME**

- Andature** (franchezza e regolarità)
- Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
- Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
- Posizione e assetto del cavaliere**
- Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti**, accuratezza e precisione

**Totale**

10			1
10			1
10			2
10			2
10			2
<b>190</b>			

**OSSERVAZIONI GENERALI**

**totale ERRORI:** \_\_\_\_\_  
**punteggio finale** \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_  
Giudice \_\_\_\_\_

**Errori da sottrarre al punteggio finale:**

**errori di percorso -2**  
**errori di ripresa -2**  
**altri errori -2**

**ELIMINAZIONE:**

+ 2 DUE ERRORI DI PERCORSO ZOPPIE, CADUTA,  
RESISTENZE E DIFESE PER PIU' DI 20 SECONDI

USCITA DAL RETTANGOLO, BENESSERE ANIMALE, DOPPING, BARDATURE NON CONSENTITE, FERITE, AIUTI DA ISTRUTTORE

**ERRORE DI RIPRESA**

*ad esempio trotto sollevato, anziché seduto e viceversa; saluto non tenendo le redini in una sola mano,*

**ALTRI ERRORI**

*Entrare nello spazio circostante il campo gara con la frusta quando non consentito o con paracolpi o fasce o paraglomi o discrepanze nella tenuta .Il Presidente di Categoria (giudice in C) deve fermare l'Atleta e se possibile un assistente autorizzato aiuta a rimuovere gli oggetti. I I cavaliere può riprendere la ripresa dove è stato interrotto*



**Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato**

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A C CHE	Entrare al trotto di lavoro e procedere sulla linea di centro senza alt Pista a mano sinistra Trotto di lavoro	10				
2.	E EKA	Circolo a sinistra di 20 m. di diametro al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10			2	
3.	AF FXH	Trotto di lavoro Cambiamento diagonale al trotto di lavoro	10				
4.	HCMB B BFA	Trotto di lavoro Circolo a destra di 20 m. di diametro al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10			2	
5.	Tra A e K KE	Transizione al passo medio Passo medio	10				
6.	EH Tra H e C CM	Passo libero Riprendere le redini Passo medio	10				
7.	Prima di M MBFAK	Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
8.	KXM	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro	10				
9.	MCHE EX	Trotto di lavoro Mezza volta di 10 m. di diametro a sinistra	10				
10.	X Tra X e G	Linea di centro Alt- Immobilità- Saluto	10				

Uscire in A al passo a redini lunghe

**120**

**VOTI D'INSIEME**

- Andature** (franchezza e regolarità)
- Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
- Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
- Posizione e assetto del cavaliere**
- Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti**, accuratezza e precisione

**Totale**

10			1
10			1
10			2
10			2
10			2
<b>200</b>			

**OSSERVAZIONI GENERALI**

**totale ERRORI:** \_\_\_\_\_  
**punteggio finale** \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_  
GIUDICE \_\_\_\_\_

**Errori da sottrarre al punteggio finale:**

**ERRORE DI RIPRESA**  
ad esempio trotto sollevato, anziché seduto e viceversa; saluto non tenendo le redini in una sola mano.

**errori di percorso -2**  
**errori di ripresa -2**  
**altri errori -2**

**ALTRI ERRORI**  
Entrare nello spazio circostante il campo gara con la frusta quando non consentito o con paracolpi o fasce o paraglori o discrepanze nella tenuta. Il Presidente di Categoria (giudice in C) deve fermare l'Atleta e se possibile un assistente autorizzato aiuta a rimuovere gli oggetti. Il cavaliere può riprendere la ripresa dove è stato interrotto

**ELIMINAZIONE:**

+ 2 DUE ERRORI DI PERCORSO ZOPPIE, CADUTA,

RESISTENZE E DIFESE PER PIU' DI 20 SECONDI!

USCITA DAL RETTANGOLO, BENESSERE ANIMALE, DOPPING, BARDATURE NON CONSENTITE, FERITE, AIUTI DA ISTRUTTORE

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt - immobilità – saluto Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	10				
2.	CH HK KAF	Trotto di lavoro Serpentina semplice al trotto di lavoro Toccano la linea di quarto Trotto di lavoro	10				
3.	FXH	Cambiamento diagonale al trotto allungando qualche falcata	10				
4.	HCM MF FA	Trotto di lavoro Serpentina semplice al trotto di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	10				
5.	A	Partire al galoppo di lavoro destro e circolo a destra di 20 m. di diametro	10				
6.	AKEHC CMB	Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10				
7.	Prima di B BK KA	Transizione al passo medio* Cambiamento diagonale al passo medio* Trotto di lavoro	10				
8.	A	Partire al galoppo di lavoro sinistro e circolo a sinistra di 20 m. di diametro	10				
9.	AFBM MCH	Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10				
10.	HXF FA	Cambiamento diagonale al trotto allungando qualche falcata Trotto di lavoro	10				
11.	A AX X	Linea di centro Trotto di lavoro Alt- Immobilità- Saluto	10				

Uscire in A al passo a redini lunghe

**110**

**VOTI D'INSIEME**

1. **Andature** (franchezza e regolarità)
  2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
  3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
  4. **Posizione e assetto del cavaliere**
  5. **Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti**, accuratezza e precisione
- Totale**

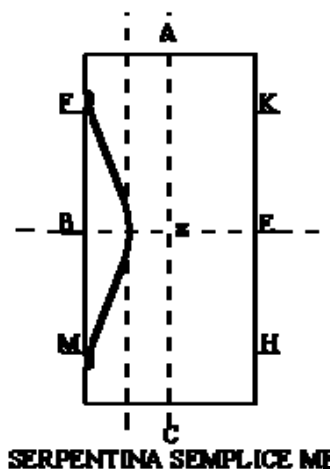
10			1
10			1
10			2
10			2
10			2
<b>190</b>			

**OSSERVAZIONI GENERALI**

*totale ERRORI:* \_\_\_\_\_

*punteggio finale* \_\_\_\_\_

Firma del giudice



**Errori da sottrarre al punteggio finale:**

**ERRORE DI RIPRESA**  
ad esempio trotto sollevato, anziché seduto e viceversa; saluto non tenendo le redini in una sola mano.

**errori di percorso -2**  
**errori di ripresa -2**  
**altri errori -2**

**ALTRI ERRORI**  
Entrare nello spazio circostante il campo gara con la frusta quando non consentito o con paracolpi o fasce o paraglori o discrepanze nella tenuta. Il Presidente di Categoria (giudice in C) deve fermare l'Atleta e se possibile un assistente autorizzato aiuta a rimuovere gli oggetti. Il cavaliere può riprendere la ripresa dove è stato interrotto

**ELIMINAZIONE:**

+ 2 **DUE ERRORI DI PERCORSO**, ZOPPIE, CADUTA,  
RESISTENZE E DIFESE PER PIU' DI 20 SECONDI  
USCITA DAL RETTANGOLO, BENESSERE ANIMALE, DOPPING, BARDATURE NON CONSENTITE, FERITE, AIUTI DA ISTRUTTORE

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt - immobilità – saluto Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	10				
2.	HB BE	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro Mezzo circolo a destra di 20 m. di diametro	10				
3.	E EM	Transizione al passo medio* Cambiamento diagonale al passo medio*	10				
4.	MC Prima di C C	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro Circolo a sinistra di 20 m. di diametro	10				
5.	CH HXF F	Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10				
6.	FA Prima di A A	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destro Circolo a destra di 20 m. di diametro	10				
7.	KXM M	Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10				
8.		Le Transizioni in F e M dal galoppo di lavoro al trotto di lavoro (fig. 5 e 7)	10		2		
9.	CHE EX	Trotto di lavoro Mezza volta di 10 mt.	10				
10.	XG G	Trotto di lavoro Alt- Immobilità- Saluto	10				

Uscire in A al passo a redini lunghe

**110**



**VOTI D'INSIEME**

- 1. **Andature** (franchezza e regolarità)
- 2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
- 3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
- 4. **Posizione e assetto del cavaliere**
- 5. **Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti**, accuratezza e precisione

**Totale**

10			1
10			1
10			2
10			2
10			2
<b>190</b>			

**OSSERVAZIONI GENERALI**

*totale ERRORI:* \_\_\_\_\_

*punteggio finale* \_\_\_\_\_

*Errori da sottrarre al punteggio finale:*

- errori di percorso -2*
- errori di ripresa -2*
- altri errori -2*

**ELIMINAZIONE:**

**+ 2 DUE ERRORI DI PERCORSO ZOPPIE, CADUTA, RESISTENZE E DIFESE PER PIU' DI 20 SECONDI USCITA DAL RETTANGOLO, BENESSERE ANIMALE, DOPPING, BARDATURE NON CONSENTITE, FERITE, AIUTI DA ISTRUTTORE**

**ERRORE DI RIPRESA**

*ad esempio trotto sollevato, anziché seduto e viceversa; saluto non tenendo le redini in una sola mano,*

**ALTRI ERRORI**

*Entrare nello spazio circostante il campo gara con la frusta quando non consentito o con paracolpi o fasce o paragloni o discrepanze nella tenuta .Il Presidente di Categoria (giudice in C) deve fermare l'Atleta e se possibile un assistente autorizzato aiuta a rimuovere gli oggetti. I l cavaliere può riprendere la ripresa dove è stato interrotto*

Firma del giudice

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt - immobilità – saluto Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10				
2.	CB B BFAK	Trotto di lavoro Volta a destra di 10 m. di diametro Trotto di lavoro	10				
3.	KXM	Cambiamento diagonale al trotto allungando qualche falcata	10				
4.	MCHE E EK	Trotto di lavoro Volta a sinistra di 10 m. di diametro Trotto di lavoro	10				
5.	Tra K e A A	Partire al galoppo di lavoro sinistro Circolo a sinistra al galoppo di lavoro di 20 m. di diametro	10				
6.	AF FM MCH	Galoppo di lavoro Serpentina semplice al galoppo di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	10			2	
7.	H HB BF	Transizione al passo medio* Passo medio* Trotto di lavoro	10				
8.	Tra F e A A AK	Partire al galoppo di lavoro destro Circolo a destra di 20 m. di diametro Galoppo di lavoro	10				
9.	KH HCM	Serpentina semplice al galoppo di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	10			2	
10.	MXK	Trotto medio	10				
11.	A X	Linea di centro Alt- Immobilità- Saluto	10				

Uscire in A al passo a redini lunghe

**130**

**VOTI D'INSIEME**

**OSSERVAZIONI GENERALI**

1. <b>Andature</b> (franchezza e regolarità)	10			1
2. <b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)	10			1
3. <b>Sottomissione</b> (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10			2
4. <b>Posizione e assetto del cavaliere</b>	10			2
5. <b>Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti</b> , accuratezza e precisione	10			2
<b>Totale</b>	<b>210</b>			

<b>totale ERRORI:</b> _____
<b>punteggio finale</b> _____

*Errori da sottrarre al punteggio finale:*

*errori di percorso -2  
errori di ripresa -2  
altri errori -2*

**ELIMINAZIONE:**

**+ 2 DUE ERRORI DI PERCORSO ZOPPIE, CADUTA,**

**RESISTENZE E DIFESE PER PIU' DI 20 SECONDI**

**USCITA DAL RETTANGOLO, BENESSERE ANIMALE, DOPPING, BARDATURE NON CONSENTITE, FERITE, AIUTI DA ISTRUTTORE**

**ERRORE DI RIPRESA**

*ad esempio trotto sollevato, anziché seduto e viceversa; saluto non tenendo le redini in una sola mano,*

**ALTRI ERRORI**

*Entrare nello spazio circostante il campo gara con la frusta quando non consentito o con paracolpi o fasce o paraglomi o discrepanze nella tenuta .Il Presidente di Categoria (giudice in C) deve fermare l'Atleta e se possibile un assistente autorizzato aiuta a rimuovere gli oggetti. Il cavaliere può riprendere la ripresa dove è stato interrotto*

Firma del giudice

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt - immobilità - saluto Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	10				
2.	HXF F	Cambiamento diagonale al trotto allungando qualche falcata Trotto di lavoro	10				
3.	A L	Tagliare sulla linea di centro Volta a destra di 10 m. di diametro	10				
4.	LI I LG G	Trotto di lavoro Volta a sinistra di 10 m. di diametro Trotto di lavoro Passo medio **	10				
5.	CMB	Passo medio **	10				
6.	BFA A	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destro e circolo a destra di 20 m. di diametro	10				
7.	AK KR RM M MC	Galoppo di lavoro Diagonale al galoppo di lavoro Galoppo rovescio Transizioni al trotto Trotto di lavoro	10			2	
8.	CH HK K	Trotto di lavoro Trotto medio Trotto di lavoro	10				
9.	A	Partire al galoppo di lavoro sinistro e e circolo a sinistra di 20 m. di diametro	10				
10.	AF FS SH H HC	Galoppo di lavoro Diagonale al galoppo di lavoro Galoppo rovescio Transizioni al trotto Trotto di lavoro	10			2	
11.		Le transizioni prima di M e prima di H (mov. 7 e 10)	10				
12.	CMB B	Trotto di lavoro Mezza volta a destra di 10 m. di diametro	10				
13.	X G	Linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10				

Uscire in A al passo a redini lunghe

**150**

# RIPRESA E 210



## VOTI D'INSIEME

## OSSERVAZIONI GENERALI

1. **Andature** (franchezza e regolarità)
2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
4. **Posizione e assetto del cavaliere**
5. **Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti**, accuratezza e precisione

10			1	<b>totale ERRORI:</b> _____ <b>punteggio finale</b> _____
10			1	
10			2	
10			2	
10			2	
<b>230</b>				

**Totale**

*Errori da sottrarre al punteggio finale:*

*errori di percorso -2  
errori di ripresa -2  
altri errori -2*

**ELIMINAZIONE:**

**+ 2 DUE ERRORI DI PERCORSO, ZOPPIE, CADUTA, RESISTENZE E DIFESE PER PIU' DI 20 SECONDI**

**USCITA DAL RETTANGOLO, BENESSERE ANIMALE, DOPPING, BARDATURE NON CONSENTITE, FERITE, AIUTI DA ISTRUTTORE**

**ERRORE DI RIPRESA**

*ad esempio trotto sollevato, anziché seduto e viceversa; saluto non tenendo le redini in una sola mano,*

**ALTRI ERRORI**

*Entrare nello spazio circostante il campo gara con la frusta quando non consentito o con paracolpi o fasce o paraglomi o discrepanze nella tenuta. Il Presidente di Categoria (giudice in C) deve fermare l'Atleta e se possibile un assistente autorizzato aiuta a rimuovere gli oggetti. Il cavaliere può riprendere la ripresa dove è stato interrotto*

Firma del giudice

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt - immobilità – saluto Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10				
2.	MXK KAF	Trotto medio Trotto di lavoro	10				
3.	FBM MC	Serpentina doppia al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10			2	
4.	C HK K	Galoppo di lavoro sinistro Galoppo medio Galoppo di lavoro	10				
5.	KDE	Mezza volta di 10 m. di diametro Continuare fino a E	10				
6.	EH H	Galoppo rovescio Trotto di lavoro	10				
7.	C MB	Passo medio Passo medio	10				
8.	BFAK	Trotto di lavoro	10				
9.	KEH HC	Serpentina doppia al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10			2	
10.	C MBF F	Galoppo di lavoro destro Galoppo medio Galoppo di lavoro	10				
11.	FDB	Mezza volta di 10 m. di diametro Continuare fino a B	10				
12.	BM MC	Galoppo rovescio Trotto di lavoro	10				
13.	C HXF F	Trotto di lavoro Trotto medio Trotto di lavoro	10				
14.	A X	Linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10				
Uscire in A al passo a redini lunghe			<b>160</b>				

# RIPRESA E 300



## VOTI D'INSIEME

1. **Andature** (franchezza e regolarità)
  2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
  3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
  4. **Posizione e assetto del cavaliere**
  5. **Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti**, accuratezza e precisione
- Totale**

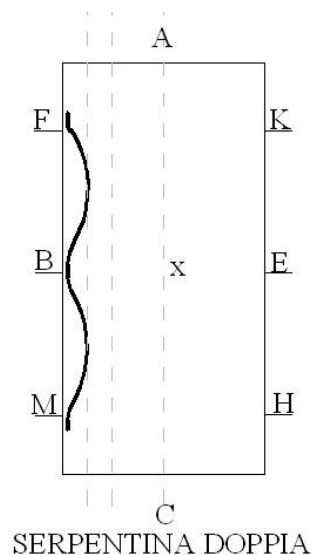
10			1
10			1
10			2
10			2
10			2
<b>240</b>			

## OSSERVAZIONI GENERALI

*totale ERRORI:* \_\_\_\_\_

*punteggio finale* \_\_\_\_\_

Firma del giudice



**Errori da sottrarre al punteggio finale:**

- errori di percorso -2
- errori di ripresa -2
- altri errori -2

**ELIMINAZIONE:**

- + 2 DUE ERRORI DI PERCORSO ZOPPIE, CADUTA,
- RESISTENZE E DIFESE PER PIU' DI 20 SECONDI

USCITA DAL RETTANGOLO, BENESSERE ANIMALE, DOPPING, BARDATURE NON CONSENTITE, FERITE, AIUTI DA ISTRUTTORE

**ERRORE DI RIPRESA**

*ad esempio trotto sollevato, anziché seduto e viceversa; saluto non tenendo le redini in una sola mano,*

**ALTRI ERRORI**

*Entrare nello spazio circostante il campo gara con la frusta quando non consentito o con paracolpi o fasce o paraglomi o discrepanze nella tenuta. Il Presidente di Categoria (giudice in C) deve fermare l'Atleta e se possibile un assistente autorizzato aiuta a rimuovere gli oggetti. Il cavaliere può riprendere la ripresa dove è stato interrotto*

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X	Entrare al trotto di lavoro Alt - immobilità – saluto Partire al trotto di lavoro	10				
2.	C EX XB	Pista a mano sinistra Mezza volta s sinistra di 10 metri Mezza volta a destra di 10 metri	10				
3.	KXM	Cambiamento diagonale. Prima di X passo medio, 7/10 passi, dopo X trotto di lavoro	10				
4.	CXA	Serpentina di 2 curve passando per X, tra C e X cedere e riprendere le redini per qualche falcata	10			2	
5.	A	Transizione al passo medio	10				
6.	KB BR	Cambiamento diagonale al passo medio, allungare le redini e permettere al cavallo di distendersi a redini lunghe. Accorciare le redini	10				
7.	RMC	Trotto di lavoro	10				
8.	C CH	Galoppo di lavoro sinistro Galoppo di lavoro	10				
9.	HK	Galoppo di lavoro sinistro allungando alcune falcate	10				
10.	K	Mezzo circolo di 10 metri rientrando in E	10				
11.	EH H	Galoppo rovescio Trotto di lavoro	10				
12.	M MF	Galoppo di lavoro destro Galoppo di lavoro destro allungando alcune falcate	10				
13.	F	Mezzo circolo di 10 metri rientrando in B	10				
14.	BM M	Galoppo rovescio Trotto di lavoro	10				
15.	HXF FA	Trotto medio Trotto di lavoro	10				
16.	A AX	Linea di centro Trotto di lavoro	10				
17.	X	Alt - immobilità – saluto	10				
Uscire in A al passo a redini lunghe			<b>180</b>				

**VOTI D'INSIEME**

1. **Andature** (franchezza e regolarità)
2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
4. **Posizione e assetto del cavaliere**
5. **Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti**, accuratezza e precisione

**OSSERVAZIONI GENERALI**

10			1	totale <b>ERRORI</b> : _____ punteggio finale _____
10			1	
10			2	
10			2	
10			2	
260				

**Totale**

*Errori da sottrarre al punteggio finale:*

*errori di percorso -2*  
*errori di ripresa -2*  
*altri errori -2*

**ELIMINAZIONE:**

**+ 2 DUE ERRORI DI PERCORSO ,ZOPPIE, CADUTA, RESISTENZE E DIFESE PER PIU' DI 20 SECONDI! USCITA DAL RETTANGOLO, BENESSERE ANIMALE, DOPPING, BARDATURE NON CONSENTITE, FERITE, AIUTI DA ISTRUTTORE**

**ERRORE DI RIPRESA**

*ad esempio trotto sollevato, anziché seduto e viceversa; saluto non tenendo le redini in una sola mano,*

**ALTRI ERRORI**

*Entrare nello spazio circostante il campo gara con la frusta quando non consentito o con paracolpi o fasce o paraglomi o discrepanze nella tenuta .Il Presidente di Categoria (giudice in C) deve fermare l'Atleta e se possibile un assistente autorizzato aiuta a rimuovere gli oggetti. Il cavaliere può riprendere la ripresa dove è stato interrotto*

Firma del giudice

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt - immobilità – saluto Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10				
2.	MBP PL LS SHCM	Trotto di lavoro Mezza volta a destra di 10 m. di diametro Cessione alla gamba destra Trotto di lavoro	10			2	
3.	MV V	Trotto medio Trotto di lavoro	10				
4.		Le Transizioni in M e V	10				
5.	VL LR RMC	Mezza volta di 10 m. di diametro Cessione alla gamba sinistra Trotto di lavoro	10			2	
6.	C HB  B	Passo medio Cambiamento diagonale al passo medio, allungare le redini e permettere al cavallo di distendersi a redini lunghe. Accorciare le redini	10				
7.	BP P PF	Passo medio Galoppo di lavoro destro Galoppo di lavoro	10				
8.	FD	Mezza volta a destra di 10 m. di diametro rientrando in B	10				
9.	BM M MC	Galoppo rovescio Trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
10.	C CH	Galoppo di lavoro Galoppo di lavoro	10				
11.	HV V VK	Galoppo medio Galoppo di lavoro Galoppo di lavoro	10				
12.		Le Transizioni in H e V	10				
13.	KD	Mezza volta a sinistra di 10 m. di diametro rientrando in E	10				
14.	EH H	Galoppo rovescio Trotto di lavoro	10				
15.		Le Transizioni in M e H dal galoppo rovescio al trotto di lavoro ( mov. 9 e 14)	10				
16.	HCM MF F	Trotto di lavoro Trotto medio Trotto di lavoro	10				
17.	FA A X	Trotto di lavoro Linea di centro Alt - immobilità – saluto	10				

VOTI D'INSIEME

1.	<b>Andature</b> (franchezza e regolarità)	10		1
2.	<b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)	10		1
3.	<b>Sottomissione</b> (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10		2
4.	<b>Posizione e assetto del cavaliere</b>	10		2
5.	<b>Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti</b> , accuratezza e precisione	10		2
<b>Totale</b>		<b>270</b>		

OSSERVAZIONI GENERALI

totale <b>ERRORI</b> : _____ punteggio <b>finale</b> _____			
---	--	--	--

**Errori da sottrarre al punteggio finale:**

errori di percorso -2  
 errori di ripresa -2  
 altri errori -2

**ELIMINAZIONE:**

+ 2 DUE ERRORI DI PERCORSO ZOPPIE, CADUTA,  
 RESISTENZE E DIFESE PER PIU' DI 20 SECONDI  
 USCITA DAL RETTANGOLO, BENESSERE ANIMALE, DOPPING, BARDATURE NON CONSENTITE, FERITE, AIUTI DA ISTRUTTORE

**ERRORE DI RIPRESA**

ad esempio trotto sollevato, anziché seduto e viceversa; saluto non tenendo le redini in una sola mano,

**ALTRI ERRORI**

Entrare nello spazio circostante il campo gara con la frusta quando non consentito o con paracolpi o fasce o paraglomi o discrepanze nella tenuta .Il Presidente di Categoria (giudice in C) deve fermare l'Atleta e se possibile un assistente autorizzato aiuta a rimuovere gli oggetti. Il cavaliere può riprendere la ripresa dove è stato interrotto

Firma del giudice

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X	Entrare al trotto riunito Alt - immobilità – saluto Partire al trotto riunito	10				
2.	C MXK KAF	Pista a mano destra Trotto medio Trotto riunito	10				
3.		Le Transizioni in M e K	10				
4.	F FB	Volta a sinistra di 10 m. di diametro Spalla in dentro a sinistra	10				
5.	BMCH	Trotto riunito	10				
6.	HXF F FAK	Trotto medio Trotto riunito Trotto riunito	10				
7.		Le Transizioni in H e F	10				
8.	K KE	Volta a destra di 10 m. di diametro Spalla in dentro a destra	10				
9.	EHC C	Trotto riunito Passo medio	10				
10.	CMR R RM	Passo medio Mezzo giro sulle anche a destra Passo medio	10				
11.	M MCH	Galoppo riunito sinistro Galoppo riunito	10				
12.	HB BE	Galoppo riunito Mezzo circolo a destra di 20 m. di diametro al galoppo rovescio	10			2	
13.	EH Prima di H HC	Galoppo rovescio Trotto riunito Trotto riunito	10				
14.	C	Galoppo riunito destro	10				
15.	CME EB	Galoppo riunito Mezzo circolo a sinistra di 20 m. di diametro al galoppo rovescio	10			2	
16.	BM Prima di M MC	Galoppo rovescio Trotto riunito Trotto riunito	10				
17.	C	Galoppo riunito sinistro					
18.	HXF Prima di F F FA	Galoppo medio Galoppo riunito Trotto riunito Trotto riunito	10				
19.	A X	Linea di centro Alt - immobilità – saluto	10				

**VOTI D'INSIEME**

1. **Andature** (franchezza e regolarità)
2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
4. **Posizione e assetto del cavaliere**, correttezza nell'impiego degli aiuti

**Totale**

10			1
10			1
10			2
10			2
<b>270</b>			

**OSSERVAZIONI GENERALI**

<p><b>totale ERRORI:</b> _____</p> <p><b>punteggio finale</b> _____</p>
---

*Errori da sottrarre al punteggio finale:*

*errori di percorso -2*  
*errori di ripresa -2*  
*altri errori -2*

**ELIMINAZIONE:**

**+ 2 DUE ERRORI DI PERCORSO, ZOPPIE, CADUTA, RESISTENZE E DIFESE PER PIU' DI 20 SECONDI USCITA DAL RETTANGOLO, BENESSERE ANIMALE, DOPPING, BARDATURE NON CONSENTITE, FERITE, AIUTI DA ISTRUTTORE**

**ERRORE DI RIPRESA**

*ad esempio trotto sollevato, anziché seduto e viceversa; saluto non tenendo le redini in una sola mano.*

**ALTRI ERRORI**

*Entrare nello spazio circostante il campo gara con la frusta quando non consentito o con paracolpi o fasce o paraglomi o discrepanze nella tenuta. Il Presidente di Categoria (giudice in C) deve fermare l'Atleta e se possibile un assistente autorizzato aiuta a rimuovere gli oggetti. Il cavaliere può riprendere la ripresa dove è stato interrotto*

Firma del giudice

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X	Entrare al trotto riunito Alt - immobilità – saluto Partire al trotto riunito	10				
2.	C CS S	Pista a mano sinistra Trotto riunito Volta a sinistra di 10 m. di diametro	10				
3.	SV VKA	Spalla in dentro a sinistra Trotto riunito	10			2	
4.	A	Alt – Indietreggiare di una lunghezza di un cavallo – Ripartire al passo medio	10				
5.	AF FE E ES	Passo medio Passo allungato Passo medio Passo medio	10				
6.	S SHCMR R	Trotto riunito Trotto riunito Volta a destra di 10 m. di diametro	10				
7.	RP PFAK	Spalla in dentro a destra Trotto riunito	10			2	
8.	KXM M MC	Trotto medio Trotto riunito Trotto riunito	10				
9.		Le Transizioni in K e M	10				
10.	C	Galoppo riunito sinistro	10				
	CA  A	Serpentina di 3 curve con cambio di piede semplice incrociando la linea di centro Pista a mano sinistra					
11.		Il primo cambio di piede semplice	10			2	
12.		Il secondo cambio di piede semplice	10			2	
13.		Il galoppo riunito	10				
14.	FXH Prima di H H HC	Galoppo medio Galoppo riunito Trotto riunito Trotto riunito	10				
15.		Le Transizioni in F e H	10				
16.	C  Prima di C  C	Circolo a destra di 20 m. di diametro – Trotto di lavoro sollevato. Lasciare che il cavallo distenda l'incollatura allungando le redini Riprendere le redini – Trotto seduto Trotto riunito	10			2	
17.	CMB BX	Trotto riunito Mezza volta a destra di 10 m. di diametro	10				

		Test	voto	correzione	coefficiente	Note
18.	X G	Linea di centro Alt - immobilità – saluto	10			

Uscire in A al passo a redini lunghe

230

**VOTI D'INSIEME**

- Andature** (franchezza e regolarità)
- Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
- Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
- Posizione e assetto del cavaliere**, correttezza nell'impiego degli aiuti

**Totale**

10			1
10			1
10			2
10			2
<b>290</b>			

**OSSERVAZIONI GENERALI**

**totale ERRORI:** \_\_\_\_\_

**punteggio finale** \_\_\_\_\_

**Errori da sottrarre al punteggio finale:**

**errori di percorso -2**  
**errori di ripresa -2**  
**altri errori -2**

**ELIMINAZIONE:**

**+ 2 DUE ERRORI DI PERCORSO ,ZOPPIE, CADUTA,**

**RESISTENZE E DIFESE PER PIU' DI 20 SECONDI**

**USCITA DAL RETTANGOLO, BENESSERE ANIMALE, DOPPING, BARDATURE NON CONSENTITE, FERITE, AIUTI DA ISTRUTTORE**

**ERRORE DI RIPRESA**

*ad esempio trotto sollevato, anziché seduto e viceversa; saluto non tenendo le redini in una sola mano.*

**ALTRI ERRORI**

*Entrare nello spazio circostante il campo gara con la frusta quando non consentito o con paracolpi o fasce o paraglomi o discrepanze nella tenuta .Il Presidente di Categoria (giudice in C) deve fermare l'Atleta e se possibile un assistente autorizzato aiuta a rimuovere gli oggetti. I I cavaliere può riprendere la ripresa dove è stato interrotto*

Firma del giudice

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X	Entrare al trotto riunito Alt - immobilità – saluto Partire al trotto riunito	10				
2.	C HXF FAK	Pista a mano sinistra Trotto medio Trotto riunito	10				
3.		Le Transizioni in H e F	10				
4.	KE	Spalla in dentro a destra	10				
5.	EX  XB	Mezza volta a destra di 10 m. di diametro Mezza volta a sinistra di 10 m. di diametro	10				
6.	BM MC	Spalla in dentro a sinistra Trotto riunito	10				
7.	C	Alt – Indietreggiare di una lunghezza di cavallo – Ripartire immediatamente al passo medio	10				
8.	C CH HP P	Passo medio Passo medio Passo allungato Passo medio	10			2	
9.	PF F	Passo medio Mezzo giro sulle anche a destra	10				
10.	FPB	Passo medio	10				
11.	B  BP	Mezzo giro sulle anche a sinistra Passo medio	10				
12.	P A  AK	Galoppo riunito destro Volta a destra di 10 m. di diametro Galoppo riunito	10				
13.	KB BR	Galoppo riunito Galoppo rovescio	10				
14.	Tra R e M	Cambio di piede semplice	10			2	
15.	MC C  CH	Galoppo riunito Volta a sinistra di 10 m. di diametro Galoppo riunito	10				
16.	HB BP	Galoppo riunito Galoppo rovescio	10				
17.	Tra P e F FAK	Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10			2	
18.	KH H HC	Galoppo medio Galoppo riunito Galoppo riunito	10				
19.		Le Transizioni in K e H	10				
20.	CM MXK KA	Trotto riunito Trotto medio Trotto riunito	10				

# RIPRESA F 200



		Test	voto	correzione	coefficiente	Note
21.		Le Transizioni in M e K	10			
22.	A X	Linea di centro Alt - immobilità – saluto	10			
Uscire in A al passo a redini lunghe			<b>250</b>			

### VOTI D'INSIEME

- Andature** (franchezza e regolarità)
- Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
- Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
- Posizione e assetto del cavaliere**, correttezza nell'impiego degli aiuti

**Totale**

10			1
10			1
10			2
10			2
<b>310</b>			

### OSSERVAZIONI GENERALI

**totale ERRORI:** \_\_\_\_\_  
**punteggio finale** \_\_\_\_\_

**Errori da sottrarre al punteggio finale:**

*errori di percorso* -2  
*errori di ripresa* -2  
*altri errori* -2

**ELIMINAZIONE:**

+ 2 DUE ERRORI DI PERCORSO, ZOPPIE, CADUTA,

RESISTENZE E DIFESE PER PIU' DI 20 SECONDI

USCITA DAL RETTANGOLO, BENESSERE ANIMALE, DOPPING, BARDATURE NON CONSENTITE, FERITE, AIUTI DA ISTRUTTORE

**ERRORE DI RIPRESA**

*ad esempio trotto sollevato, anziché seduto e viceversa; saluto non tenendo le redini in una sola mano.*

**ALTRI ERRORI**

*Entrare nello spazio circostante il campo gara con la frusta quando non consentito o con paracolpi o fasce o paraglomi o discrepanze nella tenuta. Il Presidente di Categoria (giudice in C) deve fermare l'Atleta e se possibile un assistente autorizzato aiuta a rimuovere gli oggetti. Il cavaliere può riprendere la ripresa dove è stato interrotto*

Firma del giudice

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X	Entrare al trotto riunito Alt - immobilità – saluto Partire al trotto riunito	10				
2.	C CMR RK KAF	Pista a mano destra Trotto riunito Trotto medio Trotto riunito	10				
3.		Le Transizioni in R e K	10				
4.	FP P	Trotto riunito Volta a sinistra di 8 m. di diametro	10				
5.	PB B X	Trotto riunito Tagliare a sinistra Alt- immobilità 3'- Ripartire al trotto riunito	10				
6.	XES S	Trotto riunito Volta a destra di 8 m. di diametro	10				
7.	SHC C  Prima di C C	Trotto riunito Circolo a destra di 20 m. di diametro - Lasciare che il cavallo distenda l'incollatura allungando le redini Riprendere le redini Trotto riunito	10			2	
8.	CMRB B BP	Trotto riunito Passo medio Passo medio	10				
9.	P PR	Mezzo giro sulle anche a destra Passo medio	10				
10.	R RB	Mezzo giro sulle anche a sinistra Passo medio	10				
11.	BK	Passo allungato	10			2	
12.	KA A AFP	Passo medio Galoppo riunito sinistro Galoppo riunito	10				
13.	PV  VKA	Mezzo circolo di 20 m. - incrociando la linea di centro cedere e riprendere il contatto per 2/3 falcate Galoppo riunito	10			2	
	AC	Serpentina di 3 curve con cambio di piede semplice incrociando la linea di centro					
14.		Il primo cambio di piede semplice	10			2	
15.		Il secondo cambio di piede semplice	10			2	
16.		Il galoppo riunito	10				
17.	HXF Prima di F FA	Galoppo medio Galoppo riunito Trotto riunito	10				
18.		Le Transizioni in H e F	10				



		Test	voto	correzione	coefficiente	Note
19.	A G	Linea di centro Alt - immobilità – salute	10			

Uscire in A al passo a redini lunghe

240

**VOTI D'INSIEME**

1. **Andature** (franchezza e regolarità)
2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
4. **Posizione e assetto del cavaliere**, correttezza nell'impiego degli aiuti

**Totale**

10			1
10			1
10			2
10			2
<b>300</b>			

**OSSERVAZIONI GENERALI**

<p><b>totale ERRORI:</b> _____</p> <p><b>punteggio finale</b> _____</p>
---

**Errori da sottrarre al punteggio finale:**

- errori di percorso -2*
- errori di ripresa -2*
- altri errori -2*

**ELIMINAZIONE:**

**+ 2 DUE ERRORI DI PERCORSO ZOPPIE, CADUTA, RESISTENZE E DIFESE PER PIU' DI 20 SECONDI**

**USCITA DAL RETTANGOLO, BENESSERE ANIMALE, DOPPING, BARDATURE NON CONSENTITE, FERITE, AIUTI DA ISTRUTTORE**

**ERRORE DI RIPRESA**

*ad esempio trotto sollevato, anziché seduto e viceversa; salute non tenendo le redini in una sola mano,*

**ALTRI ERRORI**

*Entrare nello spazio circostante il campo gara con la frusta quando non consentito o con paracolpi o fasce o paraglomi o discrepanze nella tenuta. Il Presidente di Categoria (giudice in C) deve fermare l'Atleta e se possibile un assistente autorizzato aiuta a rimuovere gli oggetti. Il cavaliere può riprendere la ripresa dove è stato interrotto*

Firma del giudice

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X	Entrare al trotto riunito Alt - immobilità – saluto Partire al trotto riunito	10				
2.	C MB	Pista a mano destra Spalla in dentro a destra	10				
3.	BX XE	Mezza volta a destra di 10 m di diametro Mezza volta a sinistra di 10 m di diametro	10				
4.	EK	Traver	10				
5.	FM MH	Trotto medio Trotto riunito	10				
6.		Le Transizioni in F e M e il Trotto Riunito tra M e H	10				
7.	HE	Spalla in dentro a sinistra	10				
8.	EX XB	Mezza volta a sinistra di 10 m di diametro Mezza volta a destra di 10 m di diametro	10				
9.	BF	Traver					
10.	KH HR	Trotto medio Trotto riunito					
11.		Le Transizioni in K e H e il Trotto Riunito tra H e R	10				
12.	R Tra R e B	Passo medio Riunire il passo e mezza piroetta a destra (permesso 2 m. di larghezza)	10				
13.	RS	Mezzo circolo a sinistra di 20 m. di diametro al passo allungato				2	
14.	S Tra S e E	Passo medio Riunire il passo e mezza piroetta a sinistra (permesso 2 m. di larghezza)	10				
15.	H HC	Galoppo riunito destro Galoppo riunito	10				
16.	CA	Serpentina di tre curve, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda al galoppo rovescio	10				
17.	KB L	Mezza diagonale Cambio di piede semplice	10			2	
18.	RS	Mezzo circolo a sinistra di 20 m. di diametro – incrociando la linea di centro cedere e riprendere il contatto per 2/3 falcate	10			2	
19.	SK K KA	Galoppo medio Galoppo riunito Galoppo riunito					

		Test	voto	correzione	coefficiente	Note
20.		Le Transizioni in S e K				
21.	AC	Serpentina di tre curve, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda al galoppo rovescio				
22.	HB I	Mezza diagonale Cambio di piede semplice			2	
23.	P	Trotto riunito				
24.	A X	Linea di centro Alt - immobilità – saluto				

Uscire in A al passo a redini lunghe

280

## VOTI D'INSIEME

- Andature** (franchezza e regolarità)
- Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
- Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
- Posizione e assetto del cavaliere**, correttezza nell'impiego degli aiuti

Totale

10			1	<b>totale ERRORI:</b> _____ <b>punteggio finale</b> _____
10			1	
10			2	
10			2	
<b>340</b>				

## OSSERVAZIONI GENERALI

**Errori da sottrarre al punteggio finale:**

errori di percorso -2

errori di ripresa -2

altri errori -2

ELIMINAZIONE:

+ 2 DUE ERRORI DI PERCORSO, ZOPPIE, CADUTA,

RESISTENZE E DIFESE PER PIU' DI 20 SECONDI

USCITA DAL RETTANGOLO, BENESSERE ANIMALE, DOPPING, BARDATURE NON CONSENTITE, FERITE, AIUTI DA ISTRUTTORE

ERRORE DI RIPRESA

ad esempio trotto sollevato, anziché seduto e viceversa; saluto non tenendo le redini in una sola mano.

ALTRI ERRORI

Entrare nello spazio circostante il campo gara con la frusta quando non consentito o con paracolpi o fasce o paraglomi o discrepanze nella tenuta. Il Presidente di Categoria (giudice in C) deve fermare l'Atleta e se possibile un assistente autorizzato aiuta a rimuovere gli oggetti. Il cavaliere può riprendere la ripresa dove è stato interrotto

Firma del giudice

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X	Entrare al trotto riunito Alt - immobilità - saluto Partire al trotto riunito	10				
2.	C HE E	Pista a mano sinistra Spalla in dentro a sinistra Tagliare a sinistra	10				
3.	B BF FA	Pista a mano destra Spalla in dentro a destra Trotto riunito	10				
4.	A L  LR	Linea di centro Volta a destra di 8 m. di diametro  Appoggiata a destra	10			2	
5.	RMCH HK KA	Trotto riunito Trotto medio Trotto riunito	10				
6.		Le Transizioni in H e K	10				
7.	A L LS	Linea di centro Volta a sinistra di 8 m. di diametro Appoggiata a sinistra	10			2	
8.	SHC C  CM	Trotto riunito Alt - 4 passi indietro - partire immediatamente al trotto riunito Trotto riunito	10				
9.	MXK K KA	Trotto allungato Trotto riunito Trotto riunito	10				
10.		Le Transizioni in M e K	10				
11.	A AF	Passo medio Passo medio	10				
12.	FE E	Passo allungato Passo medio	10			2	
13.	ES S Prima di I I	Passo medio Tagliare a destra Riunire il passo Mezza piroetta a destra	10				
14.	IS S E Prima di X X E	Passo medio Pista a mano sinistra Tagliare a sinistra Riunire il passo Mezza piroetta a sinistra Pista a mano sinistra	10				
15.	Tra E e V VKAF	Galoppo riunito sinistro Galoppo riunito	10				
16.	F FP	Volta a sinistra di 8 m. di diametro Galoppo riunito	10				
17.	PS SHC	Galoppo riunito Galoppo rovescio	10				
18.	C CM	Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10			2	
19.	MF F FAK	Galoppo medio Galoppo riunito Galoppo riunito	10				
20.		Le Transizioni in M e F	10				

# RIPRESA F 400



		Test	voto	correzione	coefficiente	Note
21.	K KV	Volta a destra di 8 m. di diametro Galoppo riunito	10			
22.	VR RMC	Galoppo riunito Galoppo rovescio	10			
23.	C CH	Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10		2	
24.	HP PF	Galoppo medio Galoppo rovescio	10			
25.	F FA	Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10		2	
26.	A X	Linea di centro Alt - immobilità - saluto	10			

Uscire in A al passo a redini lunghe

**320**

## VOTI D'INSIEME

- Andature** (franchezza e regolarità)
- Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
- Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
- Posizione e assetto del cavaliere**, correttezza nell'impiego degli aiuti

**Totale**

	voto	correzione	coefficiente	
10			1	<b>totale ERRORI:</b> _____ <b>punteggio finale</b> _____
10			1	
10			2	
10			2	
<b>380</b>				

## OSSERVAZIONI GENERALI

**Errori da sottrarre al punteggio finale:**

errori di percorso -2  
errori di ripresa -2  
altri errori -2

**ELIMINAZIONE:**

+ 2 DUE ERRORI DI PERCORSO ZOPPIE, CADUTA, RESISTENZE E DIFESE PER PIU' DI 20 SECONDI

USCITA DAL RETTANGOLO, BENESSERE ANIMALE, DOPPING, BARDATURE NON CONSENTITE, FERITE, AIUTI DA ISTRUTTORE

**ERRORE DI RIPRESA**

ad esempio trotto sollevato, anziché seduto e viceversa; saluto non tenendo le redini in una sola mano.

**ALTRI ERRORI**

Entrare nello spazio circostante il campo gara con la frusta quando non consentito o con paracolpi o fasce o paraglomi o discrepanze nella tenuta. Il Presidente di Categoria (giudice in C) deve fermare l'Atleta e se possibile un assistente autorizzato aiuta a rimuovere gli oggetti. Il cavaliere può riprendere la ripresa dove è stato interrotto

Firma del giudice

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X	Entrare al trotto di lavoro Alt - immobilità – saluto Partire al trotto di lavoro	10				
2.	C CE EX XB BA A	Pista a mano sinistra Trotto di lavoro Mezza volta di 10 m. a sinistra Mezza volta di 10 m. a destra Trotto di lavoro Trotto riunito	10				
3.	KE	Spalla in dentro a destra	10				
4.	E	Volta di 8 m. a destra	10				
5.	EG C	Appoggiata a destra Pista a mano destra	10				
6.	MXK KAF	Trotto medio Trotto riunito	10				
7.		Le Transizioni dal trotto riunito al trotto medio e viceversa	10				
8.	FB	Spalla in dentro a sinistra	10				
9.	B	Volta di 8 m. a sinistra	10				
10.	BG C	Appoggiata a sinistra Pista a mano sinistra	10				
11.	HXF F	Trotto allungato Trotto riunito	10				
12.		Le Transizioni dal trotto riunito al trotto allungato e viceversa	10				
13.	A	Passo medio	10				
14.	KXM	Passo allungato	10			2	
15.	MCH	Passo riunito	10			2	
16.	H	Partire al galoppo riunito sinistro Proseguire fino a V	10				
17.	VP  PB Prima di B	Mezzo circolo di 20 m. - cedere e riprendere il contatto per 2/3 falcate Sulla pista Galoppo riunito	10				
18.	BIH  I	Cambiamento diagonale al galoppo riunito Cambio di piede al volo	10			2	
19.	HCMB BP PV  Prima di E	Galoppo di lavoro Galoppo medio Mezzo circolo di 20 m. di diametro al galoppo medio e proseguire sulla pista Galoppo riunito	10				
20.	EIM  I	Cambiamento diagonale al galoppo riunito Cambio di piede al volo	10			2	
21.	MCH HXF	Galoppo riunito Galoppo medio	10				
22.	Prima di F F	Galoppo riunito Cambio di piede al volo	10			2	
23.	A D X	Linea di centro Trotto riunito Alt - immobilità - saluto	10				



## VOTI D'INSIEME

1. **Andature** (franchezza e regolarità)
2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
4. **Posizione ed assetto del cavaliere;** correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti

Totale

## OSSERVAZIONI GENERALI

10			1	<b>totale ERRORI:</b> _____ <b>punteggio finale</b> _____
10			1	
10			2	
10			2	
<b>340</b>				

*Errori da sottrarre al punteggio finale:*

*errori di percorso -2*  
*errori di ripresa -2*  
*altri errori -2*

**ELIMINAZIONE:**

**+ 2 DUE ERRORI DI PERCORSO ZOPPIE, CADUTA, RESISTENZE E DIFESE PER PIU' DI 20 SECONDI**

**USCITA DAL RETTANGOLO, BENESSERE ANIMALE, DOPPING, BARDATURE NON CONSENTITE, FERITE, AIUTI DA ISTRUTTORE**

**ERRORE DI RIPRESA**

*ad esempio trotto sollevato, anziché seduto e viceversa, saluto non tenendo le redini in una sola mano,*

**ALTRI ERRORI**

*Entrare nello spazio circostante il campo gara con la frusta quando non consentito o con paracolpi o fasce o paraglori o discrepanze nella tenuta .Il Presidente di Categoria (giudice in C) deve fermare l'Atleta e se possibile un assistente autorizzato aiuta a rimuovere gli oggetti. Il cavaliere può riprendere la ripresa dove è stato interrotto*

Firma del giudice:

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X	Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità – saluto Partire al trotto riunito	10				
2.	C R	Pista a mano destra Volta a destra di 8 m. di diametro	10				
3.	RP	Spalla in dentro a destra	10				
4.	PL LR	Mezza volta di 10 m. di diametro Appoggiata a destra	10				
5.	M G H	Tagliare a sinistra Alt-immobilità di 5 secondi- partire al trotto riunito Pista a mano sinistra	10				
6.	S	Volta a sinistra di 8 m. di diametro	10				
7.	SV	Spalla in dentro a sinistra	10				
8.	VL LS SHCM	Mezza volta di 10 m. di diametro Appoggiata a sinistra Trotto riunito	10				
9.	MXK K	Trotto medio Trotto riunito	10				
10.	A	Alt- indietreggiare di 5 passi- partire immediatamente al trotto riunito	10				
11.	FXH H	Trotto allungato Trotto riunito	10				
12.	C Prima di M M MCH	Passo medio Riunire il passo Mezza piroetta a destra ( <i>spin</i> ) Passo medio	10				
13.	Prima di H H	Riunire il passo Mezza piroetta a sinistra ( <i>spin</i> )	10				
14.	(CMCH)	Il Passo medio	10				
15.	HCM MV	Passo medio Passo allungato	10				
16.	V K KAF	Passo medio Partire al galoppo riunito sinistro Galoppo riunito	10				
17.	FM M	Galoppo medio Galoppo riunito	10				
18.	SI I IR	Mezza volta di 10 m. di diametro a sinistra Cambio di piede semplice Mezzo circolo di 10 m. di diametro a destra	10				
19.	RXV VA	Cambiare di mano al galoppo riunito Galoppo rovescio	10				
20.	A	Cambio di piede al volo	10				
21.	PXS SC	Cambiare di mano al galoppo riunito Galoppo rovescio	10				
22.	C	Cambio di piede al volo	10				
23.	MF FAKV	Galoppo medio Galoppo riunito	10				

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
24	VL L LP	Mezza volta di 10 m. di diametro a destra Cambio di piede semplice Mezzo circolo di 10 m. di diametro a sinistra	10				
25.	PMC	Galoppo riunito	10				
26.	C HXF F	Trotto riunito Trotto allungato Trotto riunito	10				
27.	A X	Linea di centro Alt - immobilità – saluto	10				

Uscire in A al passo a redini lunghe

**270**

**VOTI D'INSIEME**

- Andature** (franchezza e regolarità)
- Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
- Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
- Posizione ed assetto del cavaliere;** correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti

**Totale**

**OSSERVAZIONI GENERALI**

10			1	<b>totale ERRORI:</b> _____ <b>punteggio finale</b> _____
10			1	
10			2	
10			2	
<b>330</b>				

**Errori da sottrarre al punteggio finale:**

**errori di percorso -2**  
**errori di ripresa -2**  
**altri errori -2**

**ELIMINAZIONE:**

**+ 2 DUE ERRORI DI PERCORSO ,ZOPPIE, CADUTA, RESISTENZE E DIFESE PER PIU' DI 20 SECONDI!**

**USCITA DAL RETTANGOLO, BENESSERE ANIMALE, DOPPING, BARDATURE NON CONSENTITE, FERITE, AIUTI DA ISTRUTTORE**

**ERRORE DI RIPRESA**

*ad esempio trotto sollevato, anziché seduto e viceversa; saluto non tenendo le redini in una sola mano,*

**ALTRI ERRORI**

*Entrare nello spazio circostante il campo gara con la frusta quando non consentito o con paracolpi o fasce o paraglomi o discrepanze nella tenuta .Il Presidente di Categoria (giudice in C) deve fermare l'Atleta e se possibile un assistente autorizzato aiuta a rimuovere gli oggetti. I l cavaliere può riprendere la ripresa dove è stato interrotto*

Firma del giudice

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X	Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità – saluto Partire al trotto riunito	10				
2.	C HE	Pista a mano sinistra Spalla in dentro a sinistra	10				
3.	EX XB	Mezza volta di 10 m. a sinistra Mezza volta di 10 m. a destra	10				
4.	BF FAK	Spalla in dentro a destra Trotto riunito	10				
5.	KV VP  P F	Trotto di lavoro Mezzo circolo di 20 m. di diametro lasciare e distendere l'incollatura allungando le redini Riprendere le redini Trotto riunito	10				
6.	A DB	Linea di centro Appoggiata a destra	10			2	
7.	BG C	Appoggiata a sinistra Pista a mano destra	10			2	
8.	MXK K	Trotto allungato Trotto riunito	10				
9.		Le Transizioni dal trotto riunito al trotto allungato e viceversa	10				
10.	KA A	Trotto riunito Alt- indietro di 4 passi- ripartire al passo medio	10				
11.	AF	Passo medio	10				
12.	FPBR	Passo allungato	10			2	
13.	RM	Passo medio	10				
14.	M MCH	Partire al galoppo riunito sinistro Galoppo riunito	10				
15.	S E	Volta di 8 m. Tagliare a sinistra	10				
16.	X B BP	Cambio di piede al volo Pista a mano destra Galoppo riunito	10			2	
17.	P PFAK	Volta a destra di 8 m. di diametro Galoppo riunito	10				
18.	KLB L	Galoppo riunito Cambio di piede al volo	10			2	
19.	BMCH	Galoppo riunito	10				
20.	HK	Galoppo medio	10				
21.	KA	Galoppo riunito	10				
22.		Le Transizioni dal galoppo riunito al galoppo medio e viceversa	10				
23.	A X	Linea di centro Alt - immobilità – saluto	10				

Uscire in A al passo a redini lunghe

280

**VOTI D'INSIEME**

1. **Andature** (franchezza e regolarità)
2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
4. **Posizione ed assetto del cavaliere;** correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti

**Totale**

**OSSERVAZIONI GENERALI**

10			1	totale <b>ERRORI</b> : _____ punteggio <b>finale</b> _____
10			1	
10			2	
10			2	
<b>340</b>				

*Errori da sottrarre al punteggio finale:*

- errori di percorso -2*
- errori di ripresa -2*
- altri errori -2*

**ELIMINAZIONE:**

**+ 2 DUE ERRORI DI PERCORSO ,ZOPPIE, CADUTA, RESISTENZE E DIFESE PER PIU' DI 20 SECONDI! USCITA DAL RETTANGOLO, BENESSERE ANIMALE, DOPPING, BARDATURE NON CONSENTITE, FERITE, AIUTI DA ISTRUTTORE**

**ERRORE DI RIPRESA**

*ad esempio trotto sollevato, anziché seduto e viceversa, saluto non tenendo le redini in una sola mano,*

**ALTRI ERRORI**

*Entrare nello spazio circostante il campo gara con la frusta quando non consentito o con paracolpi o fasce o paraglomi o discrepanze nella tenuta .Il Presidente di Categoria (giudice in C) deve fermare l'Atleta e se possibile un assistente autorizzato aiuta a rimuovere gli oggetti. Il cavaliere può riprendere la ripresa dove è stato interrotto*

Firma del giudice

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X	Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità – saluto Partire al trotto riunito	10				
2.	C S	Pista a mano sinistra Volta di 8 m. di diametro	10				
3.	SV	Spalla in dentro a sinistra	10				
4.	VK KD DE	Sulla pista Mezza volta di 10 m. Appoggiata a sinistra	10				
5.	ES SR	Trotto riunito Mezzo circolo di 20 metri di diametro	10				
6.	R	Volta di 8 m. di diametro	10				
7.	RP	Spalla in dentro a destra	10				
8.	PF FD DB	Sulla pista Mezza volta di 10 m. di diametro Appoggiata a destra	10				
9.	BRMCH	Trotto riunito	10				
10.	HXF F	Trotto allungato Trotto riunito	10				
11.		Le Transizioni dal trotto riunito al trotto allungato e viceversa	10				
12.	FA AKV	Trotto riunito Passo riunito	10			2	
13.	V	Mezza piroetta a destra ( <i>spin</i> )	10				
14.	VKA A AK	Passo riunito Mezza piroetta a sinistra ( <i>spin</i> ) Passo riunito	10				
15.	KVM MC	Passo allungato Passo riunito	10			2	
16.	C HXF	Galoppo riunito Galoppo medio	10				
17.	F	Galoppo riunito e cambio di piede al volo	10			2	
	AC C	Serpentina di 4 curve, con cambio di piede al volo incrociando la linea di centro Pista a sinistra					
18.		Il primo cambio di piede al volo	10			2	
19.		Il secondo cambio di piede al volo	10			2	
20.		Il terzo cambio di piede al volo	10			2	
21.		Il galoppo riunito	10				



		Test	voto	correzione	coefficiente	Note
22.	C HK K	Trotto riunito Trotto allungato Trotto riunito	10			
23.	A X	Linea di centro Alt - immobilità – saluto	10			

Uscire in A al passo a redini lunghe

290

**VOTI D'INSIEME**

**OSSERVAZIONI GENERALI**

- Andature** (franchezza e regolarità)
- Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
- Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo diritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
- Posizione ed assetto del cavaliere;** correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti

10			1	<b>totale ERRORI:</b> _____ <b>punteggio finale</b> _____
10			1	
10			2	
10			2	
<b>Totale</b>			<b>350</b>	

Firma del giudice

**Errori da sottrarre al punteggio finale:**

**errori di percorso -2**  
**errori di ripresa -2**  
**altri errori -2**

**ELIMINAZIONE:**

**+ 2 DUE ERRORI DI PERCORSO ZOPPIE, CADUTA, RESISTENZE E DIFESE PER PIU' DI 20 SECONDI**

**USCITA DAL RETTANGOLO, BENESSERE ANIMALE, DOPPING, BARDATURE NON CONSENTITE, FERITE, AIUTI DA ISTRUTTORE**

**ERRORE DI RIPRESA**

*ad esempio trotto sollevato, anziché seduto e viceversa; saluto non tenendo le redini in una sola mano,*

**ALTRI ERRORI**

*Entrare nello spazio circostante il campo gara con la frusta quando non consentito o con paracolpi o fasce o paraglomi o discrepanze nella tenuta. Il Presidente di Categoria (giudice in C) deve fermare l'Atleta e se possibile un assistente autorizzato aiuta a rimuovere gli oggetti. Il cavaliere può riprendere la ripresa dove è stato interrotto*

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X	Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità – saluto Partire al trotto riunito	10				
2.	C MB	Pista a mano destra Spalla in dentro a destra	10				
3.	B E	Tagliare a destra Pista a mano sinistra	10				
4.	EK	Spalla in dentro a sinistra	10				
5.	A DG  C	Linea di centro Tre appoggiate, da una parte e dall'altra della linea di centro, la prima a sinistra di 5 m., la seconda a destra di 10 m., la terza a sinistra di 5 m. Pista a mano sinistra	10			2	
6.	HXF F	Trotto medio Trotto riunito	10				
7.	A AK	Alt- indietreggiare di 4 passi- partire immediatamente al trotto riunito Trotto riunito	10				
8.	KXM M	Trotto allungato Trotto riunito	10				
9.		Le Transizioni dal trotto riunito al trotto medio/allungato e viceversa	10				
10.	C CHS	Passo medio Passo medio	10				
11.	SXP	Passo allungato	10			2	
12.	PF	Passo riunito	10			2	
13.	F FAKV	Partire al galoppo riunito destra Galoppo riunito	10				
14.	V L P	Tagliare a destra Cambio di piede al volo Pista a mano sinistra	10			2	
15.	PBR R	Galoppo riunito Tagliare a sinistra	10				
16.	I S	Cambio di piede al volo Pista a mano destra	10			2	
17.	SHCM	Galoppo riunito	10				
18.	MXK	Galoppo allungato	10				
19.	K	Galoppo riunito e cambio di piede al volo				2	
20.	A L	Linea di centro Volta a sinistra di 8 m. di diametro	10				
21.	X	Cambio di piede semplice	10				
22.	I	Volta a destra di 8 m. di diametro					

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
23.	G	Cambio di piede semplice					
24.	C HK K	Pista a mano sinistra Galoppo medio Galoppo riunito					
25.	A X	Linea di centro Alt - immobilità – saluto	10				

Uscire in A al passo a redini lunghe

310

## VOTI D'INSIEME

- Andature** (franchezza e regolarità)
- Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
- Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo diritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
- Posizione ed assetto del cavaliere;** correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti

Totale

## OSSERVAZIONI GENERALI

10			1	<b>totale ERRORI:</b> _____ <b>punteggio finale</b> _____
10			1	
10			2	
10			2	
370				

**Errori da sottrarre al punteggio finale:**

*errori di percorso -2*

*errori di ripresa -2*

*altri errori -2*

**ELIMINAZIONE:**

**+ 2 DUE ERRORI DI PERCORSO ,ZOPPIE, CADUTA,**

**RESISTENZE E DIFESE PER PIU' DI 20 SECONDI**

**USCITA DAL RETTANGOLO, BENESSERE ANIMALE, DOPPING, BARDATURE NON CONSENTITE, FERITE, AIUTI DA ISTRUTTORE**

**ERRORE DI RIPRESA**

*ad esempio trotto sollevato, anziché seduto e viceversa; saluto non tenendo le redini in una sola mano,*

**ALTRI ERRORI**

*Entrare nello spazio circostante il campo gara con la frusta quando non consentito o con paracolpi o fasce o paraglorie o discrepanze nella tenuta .Il Presidente di Categoria (giudice in C) deve fermare l'Atleta e se possibile un assistente autorizzato aiuta a rimuovere gli oggetti. Il cavaliere può riprendere la ripresa dove è stato interrotto*



		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X	Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità – saluto Partire al trotto riunito	10				
2.	C HXF F	Pista a mano sinistra Trotto medio Trotto riunito	10				
3.		Le Transizioni dal trotto riunito al trotto medio e viceversa	10				
4.	FAK KE	Trotto riunito Spalla in dentro a destra	10				
5.	E	Volta a destra di 8 m. di diametro	10				
6.	EG G C	Appoggiata a destra Diritto Pista a mano destra	10				
7.	MR RS  Tra S e H HCM	Trotto di lavoro Mezzo circolo di 20 m. di diametro, lasciare distendere l'incollatura allungando le redini Riprendere le redini Trotto riunito	10				
8.	MXK K	Trotto allungato Trotto riunito	10				
9.		Le Transizioni dal trotto riunito al trotto allungato e viceversa	10				
10.	KAF FB	Trotto riunito Spalla in dentro a sinistra	10				
11.	B	Volta di 8 m. di diametro	10				
12.	BG G	Appoggiata a sinistra Diritto	10				
13.	C CH	Pista a mano sinistra Trotto riunito	10				
14.	HS SF F	Passo medio Passo allungato Passo riunito	10			2	
15.	FA	Passo riunito	10			2	
16.	A	Partire al galoppo riunito destro	10				
17.	AK K KX XG	Galoppo riunito Volta di 8 m. di diametro Appoggiata a destra Diritto	10				
18.	Prima di G C	Cambio di piede al volo Pista a mano sinistra	10			2	
19.	HK KAF	Galoppo medio Galoppo riunito	10				
20.		Le Transizioni dal galoppo riunito al galoppo medio e viceversa	10				

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
21.	F FX XG	Volta di 8 m. di diametro Appoggiata a sinistra Diritto	10				
22.	Prima di G C	Cambio di piede al volo Pista a mano destra	10			2	
23.	MXK	Galoppo allungato	10				
24.	K KA	Galoppo riunito e cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				
25.	A X	Linea di centro Alt - immobilità – saluto	10				
Uscire in A al passo a redini lunghe			<b>290</b>				

## VOTI D'INSIEME

- Andature** (franchezza e regolarità)
- Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
- Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo diritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
- Posizione ed assetto del cavaliere;** correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti

Totale

VOTI D'INSIEME				OSSERVAZIONI GENERALI
10			1	<b>totale ERRORI:</b> _____ <b>punteggio finale</b> _____
10			1	
10			2	
10			2	
<b>350</b>				

**Errori da sottrarre al  
punteggio finale:**

*errori di percorso -2  
errori di ripresa -2  
altri errori -2*

**ELIMINAZIONE:**

+ 2 DUE ERRORI DI PERCORSO ,ZOPPIE, CADUTA,  
RESISTENZE E DIFESE PER PIU' DI 20 SECONDI

USCITA DAL RETTANGOLO, BENESSERE ANIMALE, DOPPING, BARDATURE NON CONSENTITE, FERITE, AIUTI DA  
ISTRUTTORE

**ERRORE DI RIPRESA**

*ad esempio trotto sollevato, anziché  
seduto e viceversa; saluto non tenendo le redini in una sola mano,*

**ALTRI ERRORI**

*Entrare nello spazio circostante il campo gara con la frusta quando non consentito o con  
paracolpi o fasce o paraglori o discrepanze nella tenuta .Il Presidente di Categoria (giudice  
in C) deve fermare l'Atleta e se possibile un assistente autorizzato aiuta a rimuovere gli  
oggetti. I l cavaliere può riprendere la ripresa dove è stato interrotto*

		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X XC	Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità - saluto Partire al trotto riunito Trotto riunito	10				Qualità delle andature, dell'alt e delle transizioni. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2.	C MXK K KAF	Pista a mano destra Trotto medio Trotto riunito Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, copertura. Allungamento della falcata e della sagoma. Transizioni. Riunione.	
3.	FB	Spalla in dentro a sinistra	10				Regolarità e qualità del trotto; flessione ed angolo costanti. Riunione, equilibrio e fluidità.	
4.	B	Volta a sinistra di 8 m. di diametro	10				Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio. Flessione; dimensione e forma della volta.	
5.	BG G C	Appoggiata a sinistra Sulla linea di centro Pista a mano sinistra	10			2	Regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.	
6.	HXF F	Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, energia dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma. Differenza rispetto al trotto medio.	
7.	FAK	Transizioni in H ed F Trotto Riunito	10				Mantenimento del ritmo, esecuzione delle transizioni precisa e fluida. Variazione della sagoma. Riunione.	
8.	KE	Spalla in dentro a destra	10				Regolarità e qualità del trotto; flessione ed angolo costanti. Riunione, equilibrio e fluidità.	
9.	E	Volta a destra di 8 m. di diametro	10				Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio. Flessione; misura e forma della volta.	
10.	EG G	Appoggiata a destra Linea di centro	10			2	Regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.	
11.	Prima di C C H Fra G e M	Passo riunito Pista a mano sinistra Girare a sinistra Mezza piroetta a sinistra (spin)	10				Regolarità, attività, riunione, dimensione, flessione nella mezza piroetta. Tendenza ad avanzare, mantenimento dei quattro tempi. Transizione al passo.	
12.	Fra G e H GM	Mezza piroetta a destra (spin) (Passo riunito)	10				Regolarità, attività, riunione, dimensione, flessione nella mezza piroetta. Tendenza ad avanzare, mantenimento dei quattro tempi.	
13.		Il passo riunito C-H-G(M)-G-(H)-G-M	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, accorciamento e rilevamento dei passi, capacità di portarsi.	
14.	MRXV(K)	Passo allungato	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, copertura, libertà delle spalle, allungamento dell'incollatura sull'imboccatura.	
15.	Prima di K K KAF	Passo riunito Partire al galoppo riunito sinistro Galoppo riunito	10				Precisione dell'esecuzione e fluidità della transizione, qualità del galoppo.	
16.	FX X	Appoggiata a sinistra Cambio di piede al volo	10				Qualità del galoppo. Riunione, equilibrio, flessione costante, fluidità. Qualità del cambio al volo.	
17.	XM M MCH	Appoggiata a destra Cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				Qualità del galoppo. Riunione, equilibrio, flessione costante, fluidità. Qualità del cambio al volo.	
18.	H Fra H e X	Procede verso X al galoppo riunito Mezza piroetta a sinistra Spin	10			2	Riunione, capacità di portarsi, equilibrio, dimensione, flessione, corretto numero di falcate (3-4). Qualità del galoppo prima e dopo.	

		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
19.	HC C	Galoppo rovescio Cambio di piede al volo	10				Qualità e riunione del galoppo rovescio. Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto nel cambio.	
20.	M Fra M e X	Procedere verso X al galoppo riunito Mezza piroetta a destra Spin	10			2	Riunione, capacità di portarsi, equilibrio, dimensione, flessione, corretto numero di falcate (3-4). Qualità del galoppo prima e dopo.	
21.	MC C	Galoppo rovescio Cambio di piede al volo	10				Qualità e riunione del galoppo rovescio. Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto nel cambio.	
22.	HXF FAK	Sulla diagonale 5 cambi di piede al volo ogni 4 tempi Galoppo riunito	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
23.	KXM MCH	Sulla diagonale 5 cambi di piede al volo ogni 3 tempi Galoppo riunito	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
24.	HXF	Galoppo allungato	10				Qualità del galoppo, impulso, allungamento delle falcate e della sagoma. Equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto.	
25.	F FA	Galoppo riunito e cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				Qualità del cambio al volo sulla diagonale. Precisione, esecuzione fluida della transizione. Riunione.	
26.	A X	Linea di centro Alt - immobilità - saluto	10				Qualità dell'andatura, dell'alt, della transizione. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
Uscire da A al passo a redini lunghe								
<b>Totale</b>			<b>320</b>					

**VOTI D'INSIEME**

1. **Posizione ed assetto del cavaliere;**  
correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti

**Totale**

**OSSERVAZIONI GENERALI**

10			2	<b>totale ERRORI:</b> _____
340				<b>punteggio finale</b> _____

**Errori da sottrarre al punteggio finale:**

errori di percorso -2  
errori di ripresa -2  
altri errori -2

**ELIMINAZIONE:**

+ 2 DUE ERRORI DI PERCORSO ZOPPIE, CADUTA,

RESISTENZE E DIFESE PER PIU' DI 20 SECONDI

USCITA DAL RETTANGOLO, BENESSERE ANIMALE, DOPPING, BARDATURE NON CONSENTITE, FERITE, AIUTI DA ISTRUTTORE

**ERRORE DI RIPRESA**

ad esempio trotto sollevato, anziché seduto e viceversa; saluto non tenendo le redini in una sola mano.

**ALTRI ERRORI**

Entrare nello spazio circostante il campo gara con la frusta quando non consentito o con paracolpi o fasce o paraglomi o discrepanze nella tenuta. Il Presidente di Categoria (giudice in C) deve fermare l'Atleta e se possibile un assistente autorizzato aiuta a rimuovere gli oggetti. Il cavaliere può riprendere la ripresa dove è stato interrotto

		Test	voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X XC	Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità - saluto Partire al trotto riunito Trotto riunito	10			Qualità delle andature, alt e transizioni. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2.	C HXF F	Pista a mano sinistra Trotto allungato Trotto riunito	10			Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma.	
3.	FA	Transizioni in H ed F Trotto riunito	10			Mantenimento del ritmo, fluidità, precisione, e morbidezza nell'esecuzione delle transizioni. Variazioni della sagoma. Riunione.	
4.	A DG C CHS	Linea di centro 3 Appoggiata di 5 mt da ciascuna parte della linea di centro, iniziando e finendo a destra Pista a mano sinistra Trotto riunito	10		2	Regolarità e qualità del trotto, costanza nella flessione, nella riunione e nell'equilibrio; fluidità da una parte e dall'altra. Incrocio degli arti. Simmetria dell'esecuzione	
5.	SR Fra H ed S	Mezzo circolo di 20 mt di diametro Transizione in passage	10			Fluidità, disponibilità nell'esecuzione.	
6.	RMC	Passage	10			Regolarità, cadenza, capacità di portar peso, equilibrio, attività, elasticità, della schiena e delle battute.	
7.	C	Piaffe da 7 a 10 battute (battute di piaffe avanzate – permesso mt. 2) [Partire al trotto riunito]	10			Disponibilità ed impegno nell'esecuzione. Regolarità, capacità di portar peso, energia, elasticità della schiena e delle battute. Esecuzione per bipedi diagonali ed il loro numero.	
8.	(C) HS	Transizioni passage - piaffe – trotto Trotto riunito	10			Mantenimento del ritmo, capacità di portare peso, morbidezza, equilibrio, fluidità, cavallo diritto	
9.	SXP	Passo allungato	10		2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, copertura, libertà delle spalle, distensione dell'incollatura sull'imboccatura, transizione al passo.	
10.	P PF (A)	Passo riunito Passo riunito	10		2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, accorciamento e rilevamento dei passi, capacità di portarsi.	
11.	Verso A	Piaffe da 7 a 10 battute (battute di piaffe avanzate – permesso mt. 2) Partire al trotto riunito	10			Disponibilità ed impegno nell'esecuzione. Regolarità, capacità di portar peso, energia, elasticità della schiena e delle battute. Esecuzione per bipedi diagonali ed il loro numero.	
12.	(A) K	Transizioni passo - piaffe – trotto Trotto riunito	10			Mantenimento del ritmo, capacità di portare peso, morbidezza, equilibrio, fluidità, cavallo diritto	
13.	KXM M	Trotto allungato Trotto riunito	10			Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma.	
14.	MC	Transizioni in K ed M Trotto riunito	10			Mantenimento del ritmo, fluidità, precisione, e morbida esecuzione delle transizioni. Variazioni della sagoma. Riunione.	
15.	C CH	Partire al galoppo riunito a sinistra Galoppo riunito	10			Precisione dell'esecuzione e fluidità della transizione. Qualità del galoppo.	
16.	HXF F FA	Galoppo allungato Galoppo riunito e cambio di piede al volo Galoppo riunito	10			Qualità del galoppo. Impulso, distensione delle falcate e allungamento della sagoma. Equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del cambio di piede sulla diagonale. Precisione, morbidezza nell'esecuzione delle transizioni. Riunione.	

		Test	voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
17.	A DP Tra P e B	Linea di centro Appoggiata a destra Cambio di piede al volo	10			Qualità del galoppo. Riunione, equilibrio, uniformità della flessione, fluidità. Qualità del cambio al volo.	
18.	BIH I	Sulla mezza diagonale Piroetta al galoppo a sinistra	10		2	Riunione, capacità di portar peso, equilibrio, dimensione, flessione. Corretto numero delle falcate (6-8). Qualità del galoppo prima e dopo la piroetta.	
19.	H HCM	Cambio di piede al volo Galoppo riunito	10			Correttezza dell'esecuzione, equilibrio, fluidità, capacità di portarsi, cavallo diritto nel cambio di galoppo. La qualità del galoppo prima e dopo.	
20.	MXK KA	Sulla diagonale 7 cambi di piede al volo ogni 2 tempi Galoppo riunito	10			Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
21.	A DV Tra V e E	Linea di centro Appoggiata a sinistra Cambio di piede al volo	10			Qualità del galoppo. Riunione, equilibrio, uniformità della flessione, fluidità. Qualità del cambio al volo.	
22.	EIM I	Sulla mezza diagonale Piroetta al galoppo a destra	10		2	Riunione, capacità di portar peso, equilibrio, dimensione, flessione. Corretto numero delle falcate (6-8). Qualità del galoppo prima e dopo la piroetta. Qualità del cambio al volo.	
23.	M MCH	Cambio di piede al volo Galoppo riunito	10			Correttezza dell'esecuzione, equilibrio, fluidità, capacità di portarsi, cavallo diritto nel cambio di galoppo. La qualità del galoppo prima e dopo.	
24.	HXF FA	Sulla diagonale 7 cambi di piede al volo tempo a tempo Galoppo riunito	10			Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
25.	A D L	Linea di centro Trotto riunito Transizione in passage	10			Fluidità, disponibilità, cavallo diritto in entrambe le transizioni.	
26.	LI IG	Passage Trotto riunito	10			Regolarità, cadenza, capacità di portar peso, energia, equilibrio, elasticità della schiena e delle battute, transizione al trotto.	
27.	G	Alt. Immobilità. Saluto	10			Qualità dell'alt e della transizione. Cavallo diritto e contatto, posizione della nuca.	
		Uscire in A al passo a redini lunghe					
<b>Totale</b>			<b>320</b>				

**VOTI D'INSIEME**

**OSSERVAZIONI GENERALI**

1. **Posizione ed assetto del cavaliere;**  
correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti

**Totale**

10			2	<b>totale ERRORI:</b> _____
340				<b>punteggio finale</b> _____

**Errori da sottrarre al punteggio finale:**

**errori di percorso -2**  
**errori di ripresa -2**  
**altri errori -2**

**ELIMINAZIONE:**

**+ 2 DUE ERRORI DI PERCORSO ,ZOPPIE, CADUTA,**

**RESISTENZE E DIFESE PER PIU' DI 20 SECONDI**

**USCITA DAL RETTANGOLO, BENESSERE ANIMALE, DOPPING, BARDATURE NON CONSENTITE, FERITE, AIUTI DA ISTRUTTORE**

**ERRORE DI RIPRESA**

**ad esempio trotto sollevato, anziché seduto e viceversa; saluto non tenendo le redini in una sola mano,**

**ALTRI ERRORI**

**Entrare nello spazio circostante il campo gara con la frusta quando non consentito o con paracolpi o fasce o paraglori o discrepanze nella tenuta. Il Presidente di Categoria (giudice in C) deve fermare l'Atleta e se possibile un assistente autorizzato aiuta a rimuovere gli oggetti. I cavaliere può riprendere la ripresa dove è stato interrotto**

Nelle categorie Freestyle, l'atleta dovrà consegnare alla Segreteria, prima dell'inizio della gara, la scheda tecnica della ripresa contenente la descrizione dettagliata della sequenza dei movimenti che intende eseguire nel rettangolo

### RIPRESA FREESTYLE ENGLISH (A) base ( solo per patenti A1)

	Note Tecniche	Punti	Voti	Coeff	Voto finale	Note
1.	Trotto di lavoro	10				
2.	Trotto allungato (min 20mt)	10		2		
3.	Galoppo di lavoro in circolo a sx	10		2		
4.	Galoppo di lavoro in circolo a dx	10		2		
5.	Serpentina semplice al trotto di lavoro riunito a dx	10				
6.	Serpentina semplice al trotto di lavoro riunito a dx	10				
7.	Passo medio	10				
8.	Ingresso ed alt all'iniziazione ed alla fine della ripresa	10				
	<b>Totale per l'esecuzione</b>	<b>110</b>				

**Facoltative:** verranno prese in considerazione e sommate alla scheda solo ed esclusivamente con punteggio uguale o superiore a 5. Voti inferiori non verranno calcolati.

	Note Tecniche	Punti	Voti	Coeff	Voto finale	Note
1.	Doppia serpentina al trotto di lavoro mano sx	10		2		
2.	Doppia serpentina al trotto di lavoro mano sx	10		2		
3.	Serpentina semplice al galoppo dx	10		2		
4.	Serpentina semplice al galoppo sx	10		2		
5.	Passi indietro almeno 4	10		2		
	<b>Totale per l'esecuzione</b>	<b>100</b>				

**Note artistiche:** svolgimento a tempo di musica

1.	Armonia tra cavallo e cavaliere	10		2		
2.	Coreografia, utilizzo della pista, creatività	10		2		
3.	Scelta ed interpretazione della musica	10		2		
	<b>Totale presentazione artistica</b>	<b>60</b>				
	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>270</b>				
	% totale finale					

In caso di pareggio, avrà la posizione migliore quello con punti più alti per la parte artistica.

Calcolo percentuale = cifra inferiore/cifra superiore X 100

Nelle categorie Freestyle, l'atleta dovrà consegnare alla Segreteria, prima dell'inizio della gara, la scheda tecnica della ripresa contenente la descrizione dettagliata della sequenza dei movimenti che intende eseguire nel rettangolo

### RIPRESA FREESTYLE WESTERN (A) base ( solo per patenti A1)

	Note Tecniche	Punti	Voti	Coeff	Voto finale	Note
1.	Trotto di lavoro	10				
2.	Trotto allungato (min 20mt)	10		2		
3.	Galoppo di lavoro in circolo a sx	10		2		
4.	Galoppo di lavoro in circolo a dx	10		2		
5.	Serpentina semplice al trotto di lavoro riunito a dx	10				
6.	Serpentina semplice al trotto di lavoro riunito a dx	10				
7.	Passo medio	10				
8.	Ingresso ed alt all'inizio ed alla fine della ripresa	10				
	<b>Totale per l'esecuzione</b>	<b>110</b>				

**Facoltative:** verranno prese in considerazione e sommate alla scheda solo ed esclusivamente con punteggio uguale o superiore a 5. Voti inferiori non verranno calcolati.

	Note Tecniche	Punti	Voti	Coeff	Voto finale	Note
1.	Doppia serpentina al trotto di lavoro mano sx	10		2		
2.	Doppia serpentina al trotto di lavoro mano sx	10		2		
3.	Serpentina semplice al galoppo dx	10		2		
4.	Serpentina semplice al galoppo sx	10		2		
5.	2 Spin DX +SX	10		2		
	<b>Totale per l'esecuzione</b>	<b>100</b>				

**Note artistiche:** svolgimento a tempo di musica

1.	Armonia tra cavallo e cavaliere	10		2		
2.	Coreografia, utilizzo della pista, creatività	10		2		
3.	Scelta ed interpretazione della musica	10		2		
	<b>Totale presentazione artistica</b>	<b>60</b>				
	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>270</b>				
	% totale finale					

In caso di pareggio, avrà la posizione migliore quello con punti più alti per la parte artistica.

Calcolo percentuale = cifra inferiore/cifra superiore X 100

Nelle categorie Freestyle, l'atleta dovrà consegnare alla Segreteria, prima dell'inizio della gara, la scheda tecnica della ripresa contenente la descrizione dettagliata della sequenza dei movimenti che intende eseguire nel rettangolo

## RIPRESA FREESTYLE ENGLISH (B) Intermedio

	Note Tecniche	Punti	Voti	Coeff	Voto finale	Note
1.	Passo riunito (min 20 mt)	10				
2.	Passo allungato (min 20mt)	10		2		
3.	Mezza piroetta al passo riunito a destra e sinistra	10		2		
4.	Spalla in dentro a destra al trotto riunito (min 12 mt)	10				
5.	Spalla in dentro a sinistra al trotto riunito (min 12 mt)	10				
6.	Cessione alla gamba dx al trotto riunito	10		2		
7.	Cessione alla gamba sx al trotto riunito	10		2		
8.	Trotto allungato (min 20 mt)	10		2		
9.	Trotto riunito	10				
10.	Galoppo riunito inclusa una volta di 8 mt a sx o a dx	10				
11.	Galoppo allungato	10				
12.	Cambio di piede semplice da sx a dx	10		2		
13.	Cambio di piede semplice da dx a sx	10		2		
14.	Retromarcia almeno di 4 passi					
15.	Ingresso ed alt all'inizio ed alla fine della ripresa	10				
	<b>Totale per l'esecuzione</b>	<b>210</b>				

**Facoltative:** verranno prese in considerazione e sommate alla scheda solo ed esclusivamente con punteggio uguale o superiore a 5. Voti inferiori non verranno calcolati.

	Note Tecniche	Punti	Voti	Coeff	Voto finale	Note
1.	Galoppo rovescio a dx (min 20 mt)	10		2		
2.	Galoppo rovescio a sx (min 20 mt)	10		2		
3.	Appoggiata al trotto a dx	10		2		
4.	Appoggiata al trotto a sx	10		2		
5.	Serpentina semplice al galoppo dx	10		2		
6.	Serpentina semplice al galoppo sx	10		2		
7.	Cambio al volo da dx a sx	10		2		
8.	Cambio al volo da sx a dx	10		2		

RIPRESA FREESTYLE ENGLISH (B) Intermedio

	<b>Totale per l'esecuzione</b>	<b>160</b>				
<b>Note artistiche:</b> svolgimento a tempo di musica						
1.	Armonia tra cavallo e cavaliere	10		2		
2.	Coreografia, utilizzo della pista, creatività	10		2		
3.	Scelta ed interpretazione della musica	10		2		
	<b>Totale presentazione artistica</b>	<b>60</b>				
	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>430</b>				
	% totale finale					
In caso di pareggio, avrà la posizione migliore quello con punti più alti per la parte artistica.						

Calcolo percentuale = cifra inferiore/cifra superiore X 100

Nelle categorie Freestyle, l'atleta dovrà consegnare alla Segreteria, prima dell'inizio della gara, la scheda tecnica della ripresa contenente la descrizione dettagliata della sequenza dei movimenti che intende eseguire nel rettangolo

### RIPRESA FREESTYLE WESTERN (B) Intermedio

	Note Tecniche	Punti	Voti	Coeff	Voto finale	Note
1.	Passo riunito (min 20 mt)	10				
2.	Passo allungato (min 20mt)	10		2		
3.	4 Spin a dx	10		2		
4	4 Spin a sx	10		2		
5	Cessione alla gamba dx al trotto riunito	10		2		
6	Cessione alla gamba sx al trotto riunito	10		2		
7	Trotto riunito	10				
8	Galoppo allungato	10				
9	Galoppo riunito inclusa una volta di 10 mt a sx o a dx	10				
10	Cambio di piede semplice da sx a dx	10		2		
11	Cambio di piede semplice da dx a sx	10		2		
13	Retromarcia almeno di 4 passi	10				
14	Ingresso con alt al trotto e saluto	10				
15	Fine con sliding stop e saluto	10		2		
	<b>Totale per l'esecuzione</b>	<b>220</b>				

**Facoltative:** verranno prese in considerazione e sommate alla scheda solo ed esclusivamente con punteggio uguale o superiore a 5. Voti inferiori non verranno calcolati.

	Note Tecniche	Punti	Voti	Coeff	Voto finale	Note
1.	Galoppo rovescio a dx (min 20 mt)	10		2		
2.	Galoppo rovescio a sx (min 20 mt)	10		2		
3.	Appoggiata al trotto a dx	10		2		
4.	Appoggiata al trotto a sx	10		2		
5	Serpentina semplice al galoppo dx	10		2		
6	Serpentina semplice al galoppo sx	10		2		
7	Cambio al volo da dx a sx	10		2		
8	Cambio al volo da sx a dx	10		2		
	<b>Totale per l'esecuzione</b>	<b>160</b>				

**Note artistiche:** svolgimento a tempo di musica

1.	Armonia tra cavallo e cavaliere	10		2		
----	---------------------------------	----	--	---	--	--

RIPRESA FREESTYLE WESTERN (B) Intermedio

2.	Coreografia,utilizzo della pista, creatività	10		2		
3.	Scelta ed interpretazione della musica	10		2		
	<b>Totale presentazione artistica</b>	<b>60</b>				
	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>440</b>				
	% totale finale					

In caso di pareggio, avrà la posizione migliore quello con punti più alti per la parte artistica.

Calcolo percentuale = cifra inferiore/cifra superiore X 100

Nelle categorie Freestyle l'atleta dovrà consegnare alla segreteria, prima dell'inizio della gara, la scheda tecnica della ripresa contenente la descrizione dettagliata della sequenza dei movimenti che intende eseguire nel rettangolo

**RIPRESA FREESTYLE ENGLISH (C) Avanzato**      Calcolo percentuale = cifra inferiore/cifra superiore X 100

	Note Tecniche	Punti	Voti	Coeff	Voto finale	Note
1.	Passo riunito (min 20 mt)	10				
2.	Passo allungato (min 20mt)	10		2		
3.	Spalla in dentro a dx	10				
4.	Spalla in dentro a sx	10				
5.	Appoggiata a dx al trotto riunito	10		2		
6.	Appoggiata a sx al trotto riunito	10		2		
7.	Trotto allungato (min 20mt)	10				
8.	Appoggiata a dx al galoppo riunito	10				
9.	Appoggiata a sx al galoppo riunito	10				
10.	Galoppo allungato	10				
11.	Cambio di piede al volo da dx a sx	10		2		
13.	Cambio di piede al volo da sx a dx	10		2		
14.	Mezza Piroetta al galoppo a destra	10		2		
15.	Mezza Piroetta al galoppo a sinistra	10		2		
16.	Ingresso ed alt all'inizio ed alla fine al galoppo	10		2		
	<b>Totale per l'esecuzione</b>	<b>240</b>				

**Facoltative:** verranno prese in considerazione e sommate alla scheda solo ed esclusivamente con punteggio uguale o superiore a 5. Voti inferiori non verranno calcolati.

	Note Tecniche	Punti	Voti	Coeff	Voto finale	Note
1.	Piroetta a dx di 360° al galoppo	10		2		
2.	Piroetta a sx di 360° al galoppo	10		2		
3.	Piaffe + transizione	10		2		
4.	Passage + transizione	10		2		
	<b>Totale per l'esecuzione</b>	<b>80</b>				

**Note artistiche:** svolgimento a tempo di musica

1.	Armonia tra cavallo e cavaliere	10		2		
2.	Coreografia, utilizzo della pista, creatività	10		2		
3.	Scelta ed interpretazione della musica	10		2		
	<b>Totale presentazione artistica</b>	<b>60</b>				

RIPRESA FREESTYLE ENGLISH (C) Avanzato

	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>380</b>				
	% totale finale					
In caso di pareggio, avrà la posizione migliore quello con punti più alti per la parte artistica.						

Nelle categorie Freestyle l'atleta dovrà consegnare alla segreteria, prima dell'inizio della gara, la scheda tecnica della ripresa contenente la descrizione dettagliata della sequenza dei movimenti che intende eseguire nel rettangolo

**RIPRESA FREESTYLE WESTERN (C) Avanzato**      Calcolo percentuale = cifra inferiore/cifra superiore X 100

	Note Tecniche	Punti	Voti	Coeff	Voto finale	Note
1.	Passo riunito (min 20 mt)	10				
2.	Passo allungato (min 20mt)	10		2		
3.	Spalla in dentro a dx	10				
4.	Spalla in dentro a sx	10				
5.	Appoggiata a dx al trotto riunito	10				
6.	Appoggiata a sx al trotto riunito	10				
7.	Trotto allungato (min 20mt)	10				
8.	Appoggiata a dx al galoppo riunito	10		2		
9.	Appoggiata a sx al galoppo riunito	10		2		
10.	Galoppo allungato	10				
11.	Cambio di piede al volo da dx a sx	10		2		
13.	Cambio di piede al volo da sx a dx	10		2		
14.	4 SPIN a sx	10		2		
15.	4 Spin a sx	10		2		
18.	Ingresso ed alt con sliding stop all'inizio ed alla fine ( galoppo)	10		2		
	<b>Totale per l'esecuzione</b>	<b>230</b>				

**Facoltative:** verranno prese in considerazione e sommate alla scheda solo ed esclusivamente con punteggio uguale o superiore a 5. Voti inferiori non verranno calcolati.

	Note Tecniche	Punti	Voti	Coeff	Voto finale	Note
1.	Stop e Rollback a galoppo sx (il rollback dovrà essere verso il lato esterno con uscita al galoppo corretto al senso di marcia)	10		2		
2.	Stop e Rollback a galoppo dx (il rollback dovrà essere verso il lato esterno con uscita al galoppo corretto al senso di marcia)	10		2		
3.	Cambi a due tempi da dx a sx e da sx a dx o viceversa	10		2		
	<b>Totale per l'esecuzione</b>	<b>60</b>				

**Note artistiche:** svolgimento a tempo di musica

1.	Armonia tra cavallo e cavaliere	10		2		
2.	Coreografia, utilizzo della pista, creatività	10		2		
3.	Scelta ed interpretazione della musica	10		2		
	Totale presentazione artistica	60				
	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>350</b>				

## RIPRESA FREESTYLE WESTERN (C

	% totale finale					
--	-----------------	--	--	--	--	--

In caso di pareggio, avrà la posizione migliore quello con punti più alti per la parte artistica.