NEWS MAGAZINE
ISHA
Italian Stock Horse Association
n° 5 Marzo 2015
TUTTE LE REGOLE DEL WORKING COW HORSE
CLINIC CON GIOVANNI CAMPANARO
REINING
ROMA CAVALLI -DERBY BELGIO
A.I.Q.H.
PRIMA TAPPA LOMBARDIA
GIMKANA EQUESTRE
PURA PASSIONE
Campionato Working Cow Horse 2015 I.S.H.A
asi
ASSOCIAZIONI SPORTIVE SOCIALI ITALIANE
ITALIA
01>
0 71361 06121 7

Editoriale

INFO

I.S.H.A.
Italian Stock Horse Association

Via Ghedi, 61
Bagnolo Mella
BS
www.isha-italia.it
info@isha-italia.it
tel: 3351372872
fax 0112742596

REDAZIONE:
Scrivi alla nostra Redazione per pubblicare un tuo articolo gratuito:

redazione@isha-italia.it

Insieme per un'equitazione migliore

Italian Stock Horse Association, nasce dalla collaborazione dei membri fondatori con l'intento di migliorare la situazione equestre in Italia.
Abbracciati dall'Ente di promozione Sportiva ASI.
Equitazione, I.S.H.A. si interessa della Formazione, dell'organizzazione di gare ed eventi e della conoscenza del mondo western, quello con la W maiuscola.
Grazie ai nostri database, teniamo in continuo aggiornamento Tecnici, centri ed Associati, svolgiamo attività di coordinamento e di informazione per tutte le attività del mondo ASI - EQUITAZIONE.
Per i Tecnici e per i Centri Ippici, siamo un prezioso supporto.
Grazie alla fiducia accordataci, ad oggi I.S.H.A. vanta di una cerchia di contatti superiori ai 5000.

Grazie per la Vostra collaborazione.

Contents

CURA DEL CAVALLO
6 I DENTI

CLINIC
13 WORKING COW HORSE

DISCIPLINE
16 LE REGOLE DEL WCH

GIMKANA EQUESTRE
34 PURA PASSIONE

PROGRAMMA DIDATTICO
38 "CLOPPETE Và A SCUOLA"

L'ANGOLO DI MAHTO
42 DISCK PIEPER

REINING
47 ROMA CAVALLI

Contents

REINING
50 DERBY BELGIO 2015

A.I.Q.H.
52 PERFORMANCE E REINING

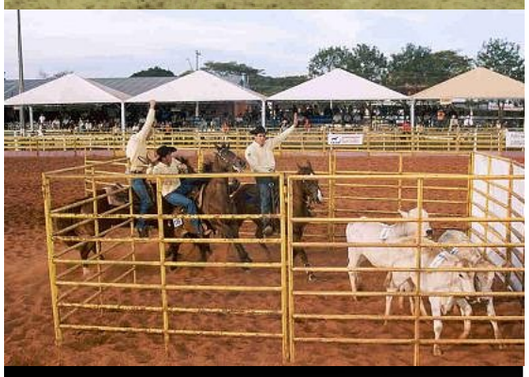
EDA
58 ENTRA IL DRESSAGE

TEAM PENNING
60 CAMPANIA 102 TEAM

LA FOTO DEL MESE
62 FASOLA Q.H.

LOREM
22 IPSUM DOLOR

LOREM
26 IPSUM DOLOR

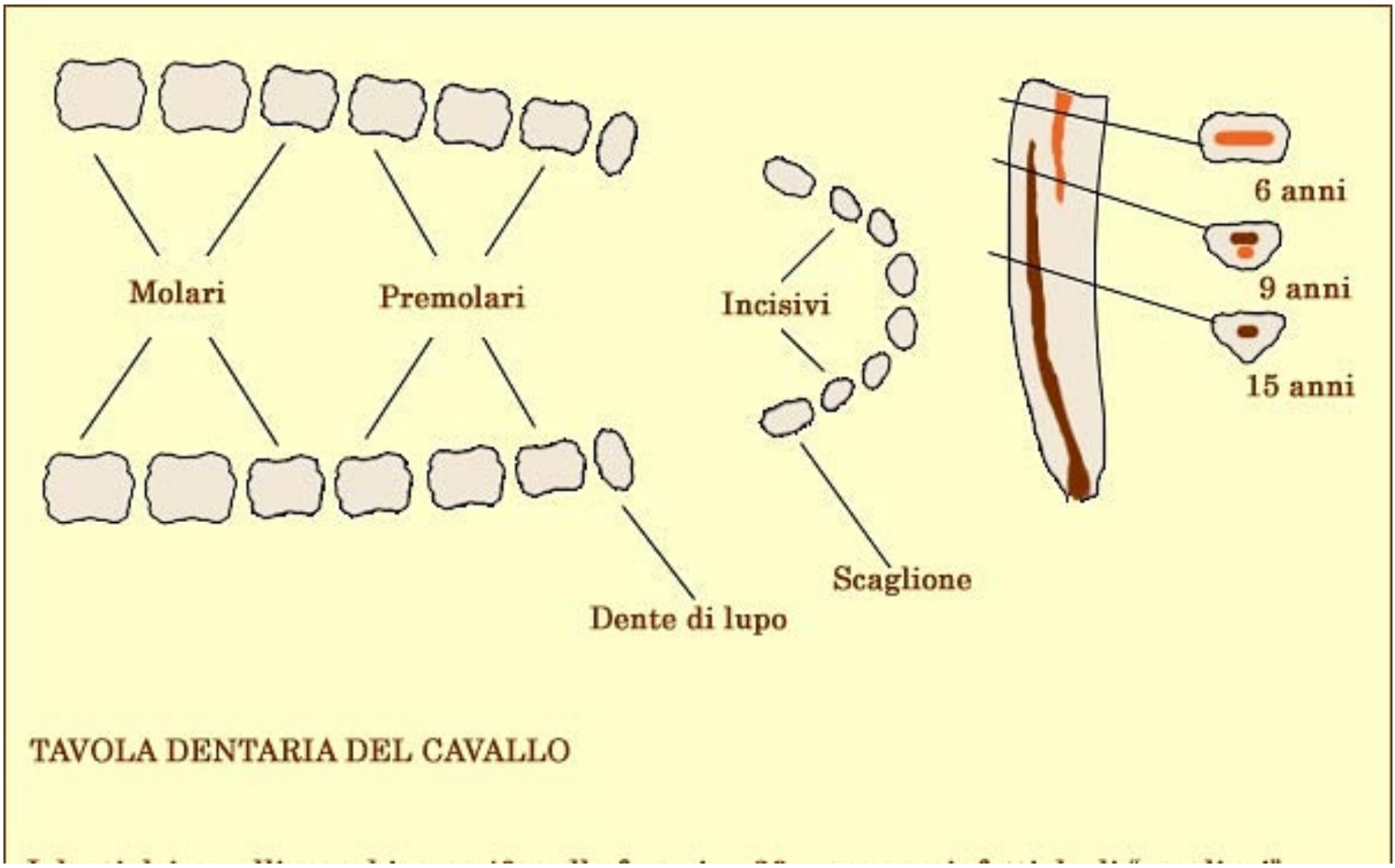


www.ranchokcorral.com
info@ranchokcorral.com
tel: 3351372872
Via Alpignano ,19 Val Della Torre (TO)

CURA DEL CAVALLO
" I DENTI"

La cura dei denti del cavallo è fondamentale per la sua salute e il suo rendimento.
I problemi dentali sono piuttosto frequenti nei cavalli anche se spesso vengono ignorati.
Il cavallo ha 24 denti decidui, "da latte", e 36 -40 permanenti, da adulto.
La sua dentizione riflette il proprio adattamento all'alimentazione e alle abitudini alimentari. Egli deve assimilare una dieta fibrosa e ridurla con la masticazione in piccoli pezzi.
Per fare questo ha sviluppato 6 incisivi superiori e 6 inferiori, chiamati picozzi,mediani e cantoni il cui compito è tagliare la vegetazione, e molari e premolari più indietro che funzionano come una macina.
la parte visibile dei denti non è ricoperta interamente dallo smalto ma la superficie masticatoria è costituita da tre materiali diversi - smalto, dentina o avorio e cemento - con diverso indice di durezza, e si consumano progressivamente con la masticazione.

Un maschio adulto possiede 40 denti di cui,12 incisivi, 12 premolari, 12 molari e 4 scaglioni.



Le Femmine possiedono, invece 36 denti in quanto solitamente sono prive degli scaglioni, benchè in alcuni casi possono presentarsi facendone prendere il termine: scaglionate. Prima dei premolari possono inoltre comparire altri due denti, detti lupini.

Al contrario di altre specie, i denti del cavallo sono in continua crescita modificandosi lungo tutta la vita dell'animale, questo rende possibile determinare l'età del cavallo dalla loro forma e lunghezza.
Proprio a causa della loro continua crescita, sopratutto per i cavalli scuderizzati, è necessario l'intervento dell'uomo , il dentista veterinario.

In natura un soggetto con una dentatura difettosa sarebbe destinato a soccombere e quindi a non riprodursi impedendo la trasmissione di caratteri patologici alla progenie.
I molari dell'arcata superiore non combaciano perfettamente con quelli inferiori,debordando leggermente verso l'esterno.
Ne consegue che, durante la masticazione, mancando un consumo dalla parte opposta ed anche a causa della diversa consistenza delle sostanze che compongono i denti, si formano dei margini appuntiti: nei molari superiori verso la guancia, in quelli inferiori verso la lingua.
Questa situazione può creare delle difficoltà di masticazione del cibo o altri sintomi che evidenziano un disagio dell'animale nel masticare. Spesso il cavallo diventa

LA DENTATURA DEL CAVALLO

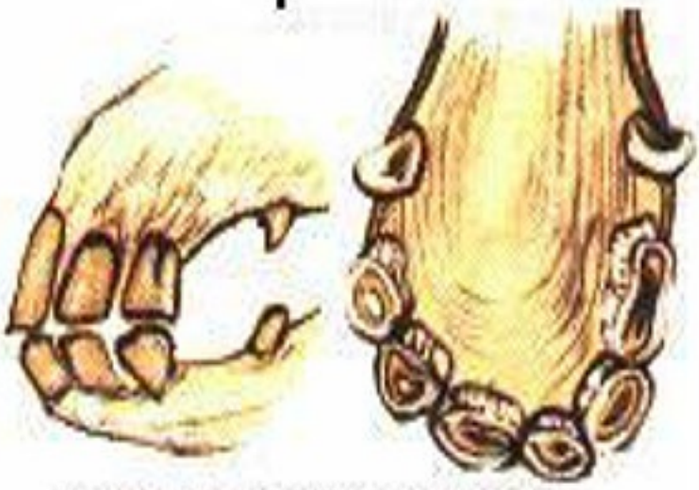
Fino a 6 MESI

2 ANNI

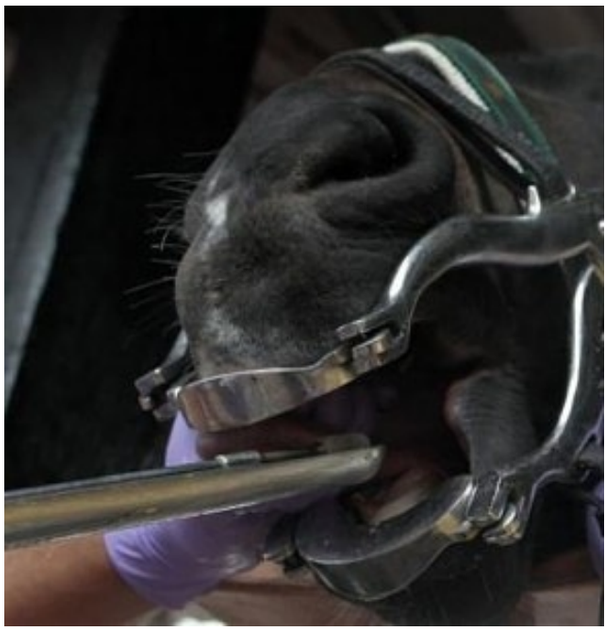
3 ANNI

5 ANNI
tutti i denti permanenti
sono presenti

7 ANNI



Da 9 a 10 ANNI
la stella dentaria
è ora visibile



Questa situazione può creare delle difficoltà di masticazione del cibo o altri sintomi che evidenziano un disagio dell'animale nel masticare.
Spesso il cavallo diventa insofferente a certe imboccature o dimagrisce in breve tempo pur mangiando normalmente.
Altre segni indicativi della presenza di problemi dentari possono essere: rotazione della testa durante la masticazione o il lavoro, presenza di sangue nella saliva, preferenza del concentrato,alterazione nell'abitudine nel bere, masticazione rallentata,salivazione esagerata durante la masticazione, infiammazioni delle labbra, gengive e palato molle, sensibilità della bocca per ogni tipo di imboccatura.
E' da tener presente che frequentemente il cavallo non dimostra alcun segno evidente ma, riducendo la durata della masticazione a causa del fastidio provocato dalle punte dentarie, introduce cibo triturato grossolanamente il quale viene assimilato in modo non ottimale o addirittura predispone l'animale a problemi digestivi, coliche, costipazioni, ecc.
Un altro problema, conosciuto da pochi, è la modalità di assunzione dell'alimento che, nei cavalli al pascolo avviene a livello del terreno, mentre nel box (ma anche nei paddock) spesso si pone l'alimento in una mangiatoia ad 1 mt di altezza o il fieno in rastrelliere anche più elevate. Questo cambio di livello comporta un'azione dell'articolazione temporo-mandibolare che provoca una sfasamento in avanti delle arcate superiori su quelle inferiori - tipo bocca a becco di pappagallo - che alla lunga porterà alla formazione di uncini sui primi (secondi in realtà) premolari superiori e sugli ultimi molari inferiori.
Un'altro problema dentario è dovuto al consumo degli incisivi.
Il problema nasce quando il cavallo smette di brucare continuamente: non consuma gli incisivi.
Se si osserva un cavallo mangiare l'erba al pascolo o il fieno, si vede facilmente la differenza fra i 2 pattern masticatori.
Quando bruca l'erba ogni piccolo boccone è strappato via dagli incisivi e trasferito ai molari per la triturazione, che deve seguire un movimento circolare.
Quando mangia il fieno - che è pre-tagliato - ne assume una grossa boccata lo spinge verso i molari e qui masticato.

Come selezionato da migliaia di anni di evoluzione, però, gli incisivi, come i molari, emergono continuamente dagli alveoli per rimpiazzare la parte di dente consumata col pascolo continuo.
In relazione ai molari, che, nei cavalli alimentati a fieno, compiono il grosso del lavoro, gli incisivi divengono troppo lunghi, e con il loro mutuo contatto distanziano le arcate molari impedendo a queste un'appropriata funzionalità masticatoria.

I Questo squilibrio, presente in molti cavalli domestici, rende davvero difficile per l'animale poter triturare correttamente l'alimento.
E' evidente che l'effetto immediato di incisivi troppo lunghi sarà una perdita di efficienza della masticazione. Per una utilizzazione ottimale del cibo e per salute complessiva del cavallo, questo deve poterlo “macinare” in particelle il più fini possibile, cosa molto difficile se le arcate molari non si toccano fra loro.

Il cavallo finisce così per inghiottire grossi boli di fieno praticamente intatti che progrediranno più lentamente nel tubo digerente aumentando la produzione di gas e la possibilità dell'insorgenza di coliche.
Nel lungo periodo, in tal modo, il cavallo va incontro a diverse condizioni negative. Anche se gli incisivi troppo lunghi interferiscono col pattern masticatorio, il cavallo tenta comunque di forzare il mutuo contatto delle arcate molari, contraendo i potenti muscoli masseteri. Questo stressa sia l'articolazione temporo-mandibolare che gli incisivi stessi usurandone le rispettive superfici di contatto.

Un altro effetto di questo sbilanciamento degli incisivi, è l'anomalo consumo dei molari. Ci sarà un super consumo in alcune zone dove il cavallo accumula il cibo nel tentativo di masticarlo, riducendo la vita totale dei denti interessati. Altri denti subiscono un consumo irregolare e sviluppano punte acute ad una velocità maggiore del normale.
Queste punte, come s'è visto, possono ferire la mucosa delle guance ed evolvere in ulcere.
La situazione è dolorosa e può essere aggravata dalla più energica azione del morso da parte del cavaliere

.La bocca del cavallo dovrebbe essere esaminata almeno una volta all'anno; nei soggetti giovani il controllo dovrebbe essere più frequente a causa del consumo maggiore e dei problemi associati al cambio tra denti decidui e permanenti

Le tecniche condotte dal veterinario consistono nella rimozione delle punte dentarie tramite raspe apposite, manuali o elettriche, taglio o rimozione di capsule dentarie, rimozione del 1° premolare (lupino), ecc.
L'opportunità di intervenire pareggiando anche gli incisivi, bilanciando l'intera bocca, è messa in discussione da coloro che vedono il tale pratica un modo per invecchiare il cavallo e quindi riducendone il valore commerciale.
Ciò, tuttavia, non è del tutto vero perché:
1. in realtà l'età ricavata dalla valutazione degli incisivi è, ormai, spesso sottostimata, proprio per le ragioni su esposte
2. con l'avvento e la diffusione dell'anagrafe equina nazionale l'età sarà indicata sul documento di identità legato al microchip impiantato nel collo.

“Pareggiare gli incisivi non compromette l'età.”

I cavalli tollerano generalmente abbastanza bene le manualità di routine condotte per risolvere i problemi sopracitati anche se vanno spesso sedati farmacologicamente in modo da ottenere un pareggio più accurato.

In conclusione, il trattamento dei denti ed un controllo regolare rappresentano una delle basi nella normale gestione del cavallo, contribuendo ad aumentare lo stato di salute e la capacità fisica. Il trattamento professionale dei denti previene moltissimi problemi nel mantenimento del cavallo e garantisce un utilizzo razionale dei nutrimenti.

14-15 Marzo 2015

Working Cow Horse Clinic con: Giovanni Campana

Special Event
€ 70,00
binomio

14/05/2015 Clinic Working Cow Horse -15/05/15 Allenamento Ranch Sorting

ISHA
Italian Stock Horse Association

Www.isha-italia.it
info@isha-italia.it

asi
ASSOCIAZIONI SPORTIVE SOCIALI ITALIANE

In collaborazione con:

Jacopo Ranch

RANCH O.K. CORRAL

ITALIA

Giovanni Campanaro
Derby Open e Limited Open
E.R.C.H.A 2014

SALONE DEL CAVALLO AMERICANO , Reggio Emilia 2014
vede come vincitore del Derby E.R.C.H.A (European Reined Cow Horse Association) nella categoria OPEN e Limited Open, GIOVANNI CAMPANARO che con un punteggio di 447,5 (147,5 herd/147,5 rein/152,5 cow) si aggiudica il titolo in sella a Smart Speedy di proprietà di Vittorio Rabboni.
Ed è proprio a **Giovanni Campanaro** che I.S.H.A. ha chiesto di sostenere il clinic per il 14 Marzo presso il RANCH O.K. CORRAL, grazie anche alla collaborazione dello JACOPO RANCH dove Giovanni presta il suo contributo professionale.

L'intento dell'Associazione è quello di diffondere la disciplina del Working Cow Horse, cercando di avvicinare tutti quei cavalieri che avrebbero sempre voluto provare ma non si osavano di entrare da subito in un circuito già consolidato da tempo come quello della E.R.C.H.A.
Non ci sarà un solo Clinic, ma ne seguiranno diversi oltre ad un vero e proprio Campionato marchiato I.S.H.A.- ASI EQUITAZIONE che avrà inizio questa primavera.

"Cerchiamo di far avvicinare tutti i cavalieri che amano l'adrenalina e il lavoro con il bestiame " dice Tiziana Gurrisi, vice Presidente I.S.H.A. *" Non è necessario che i cavalieri o i cavalli siano già pronti ad affrontare questa disciplina, in queste occasioni, verrà insegnato loro, come prepararsi, come lavorare con il cavallo e come gareggiare, in modo che oltre nei clinic tutti possano prepararsi a casa con il proprio Trainer".*

Settore Sport Equestri

RICHIESTA DI ADESIONE
CLINIC

Spettabile Italian Stock Horse Association e Settore Sport Equestri ASI,

Il/La sottoscritto/a _____

Nato/a ___ a _____ il _____ / _____ / 19 _____

residente a _____ in via _____

_____ nr. _____ C.A.P. _____

Telefono ab. nr. _____ cellulare nr. _____

e-mail: _____ @ _____

CODICE FISCALE

CHIEDE:

☐ Di poter aderire attraverso successiva iscrizione al clinic di_____WORKING COW HORSE ___ che si terrà nei giorni 14/03/2015

☐ Di poter aderire attraverso successiva iscrizione al clinic di: ALLENAMENTO RANCH SORTING che si terrà nei giorni: 15/03/2015

CLINIC COSTI	Q.Tà	SOMMA
Working cow horse € 70,00		
Allenamento Ranch Sorting € 10,00		
Noleggio cavallo € 50,00 gg		
Scuderizzazione cavallo € 10,00		

☐ Necessito affitto cavallo scuderia ☐ Necessito di Box per cavallo di proprietà

Dichiaro di essere in possesso di Patente Equestre n°_____ENTE_____
in corso di validità e di essere in possesso di copertura RCT.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali nonchè alla pubblicazione di foto e video per lo scopo associazionistico di divulgazione dell'attività sportiva dgl 196/2003

Colgo l'occasione per porgere i miei più cordiali saluti.

_____,_____ firma_____

“In Primavera parte il Campionato WORKIN COW HORSE I.S.H.A.”

" *Cercheremo soprattutto di contenere i costi, in modo da rendere la partecipazione più fattibile, unendo gli eventi ad altre competizioni che vedono già la presenza del Bestiame"* aggiunge Tiziana "*Ed inoltre, rendere un'attività troppo di nicchia, rischia una minore affluenza e una discriminazione di cavalli e cavalieri".*
Già gli iscritti fino ad oggi a questo primo clinic sono parecchi, oltre i 20, difatti sarà affrontato su due giornate, questo ha dato sicuramente un indice positivo all'iniziativa.

Nell'uscita di Gennaio N° 3 di I.S.H.A. magazine si era già parlato di Working Cow Horse, spiegando in breve come si svolgevano le competizioni.
Qui saremmo a descrivere in modo più specifico le regole e i punteggi tratti dal REGOLAMENTO A.Q.H.A (RULE BOOK)

Giovanni Campanaro e Smart Speedy

Working Cow Horse
Regole e punteggi

“Herd Work, Reined Work, Fence Work”

In questa disciplina è obbligatorio eseguire sia la parte di lavoro con il bestiame che il pattern di reining. Un ottimo punteggio nella parte riservata al lavoro con il bestiame si basa su di un cavallo che controlla sempre il vitello, dimostrando un superiore “cow sense” ed una naturale abilità nel lavoro col bestiame senza bisogno di eccessivo intervento del cavaliere con redini o speroni.

Più alto è il grado di difficoltà della gara più credito dovrebbe essere dato. La difficoltà potrebbe essere causata dall’estrema velocità o ostinazione del vitello, o dalla riluttanza del vitello ad andare lungo il fence quando è guidato sufficientemente dal concorrente. Il massimo controllo nel cow-work con il più alto grado di difficoltà dovrebbero marcare il punteggio più alto.

Un concorrente che non riesca a completare la parte di cow working (lavoro col vitello) e neppure quella di reining non verrà considerato un partecipante alla gara.

Un cavallo che provi a completare il lavoro col vitello e non sia stato squalificato sarà giudicato in base al lavoro svolto a discrezione dei giudici. Un cavallo che esca dal pattern nella fase di reined work (la fase di reining) avrà un punteggio uguale a zero. Un cavallo che tenti il completamento di entrambe le prove potrà essere piazzato anche se in una di esse sia stato squalificato. (ad es. Se un cavallo viene squalificato nella prova di reined work e riceve un punteggio zero ma poi ottiene un 70 nel cow work, il suo punteggio totale sarà 70 e quindi potrà entrare in classifica.). Comunque, la caduta di un cavallo o cavaliere durante la prova porterà a squalifica e non potrà entrare in classifica.

Nel giudicare il reined work il giudice dovrà far riferimento alle norme sul reining, verranno utilizzati i 5 pattern dedicati per questa classe.

Il lavoro con il vitello nella parte di **Fence work,** idealmente si svolge come segue:
il concorrente, dopo aver ricevuto il vitello in arena, lo deve trattenere sul fondo dell'arena, nell'area prescritta, il tempo sufficiente per dimostrare l'abilità del cavallo di contenere il vitello in quella zona delimitata da marker. Dopo un ragionevole lasso di tempo, il concorrente deve far procedere il vitello lungo la staccionata facendolo girare almeno una volta in ciascuna direzione. Di seguito il concorrente dovrà portare il vitello in una zona aperta dell'arena e fargli compiere dei cerchi, almeno uno in ogni direzione. Il pattern richiesto per il cow work è il boxing, fence turns e circles, in quell'ordine.

La parte di Herd Work (cutting) dovrà essere giudicata come tale .
Il giudice deve tener conto della dimensione dell'arena, condizioni del fondo nonché disposizione e grado di difficoltà offerto dal vitello lavorato. A discrezione del giudice, la parte di lavoro col vitello può seguire immediatamente ogni singola fase di reined work, oppure, vengono prima effettuati tutti i pattern di reined work facendo seguire tutte le prove di lavoro col vitello. Il cavallo deve continuare a lavorare finché il giudice non azioni il fischietto. Se interrompe il lavoro prima del segnale, gli verrà attribuito un punteggio zero.
E' consentita la conduzione del cavallo dai tre ai 5 anni con filetto o bosal, oltre sono concesse solo le redini Romal con imboccatura a morso.

VEDIAMO NELLO SPECIFICO I PUNTEGGI E LE PENALITA'
i punteggi attribuiti ad ogni binomio saranno da 0 a 70 e da 70 a oltre, dove 70 indica una prestazione media. I punteggi andranno da -1/2 a -1 1/2 e da +1/2 a +1/2.
A questi sono da aggiungere le penalità che andremmo a descrivere.

FENCE WORK

5 punti di penalità -
Non ottenere un cambio di direzione del vitello in ogni direzione (5 punti per ogni direzione)
- Evidente disobbedienza
- Intenzionale impiego degli speroni o del romal davanti al sottopancia.

3 punti di penalità
- Mordere o urtare il vitello
- Restare agganciato alla recinzione (rifiuto di girare)
- Sfiancare o lavorare troppo il vitello prima di farlo muovere in circolo
- Travolgere il vitello senza averne un vantaggio in termini di lavoro

2 punti di penalità -
- Nei pattern con ingresso al trotto, non fermarsi prima di iniziare con la partenza al galoppo
- Procedere oltre l'angolo in fondo all'arena prima di far girare il vitello

I1 punto di penalità
- Perdita del vantaggio sul lavoro
- Procedere oltre il vitello sarà penalizzato di 1 punto per ogni lunghezza, quando il posteriore del cavallo oltrepassa la testa del vitello si ha una lunghezza.
- Non aver oltrepassato il marker mediano alla prima inversione, prima di far girare il vitello.
- Quando nel lavoro sul lato lungo dell'arena si usi l'angolo per far cambiare direzione al vitello
. - Ogni volta che si attraversa l'arena al fine di usare il recinto opposto per far girare il vitello.
- Allentare una redine

Punteggio - 0
- Turn tail (il cavallo gira “le spalle” manzo)
- Dita tra le redini
- Abbandono dell’area di lavoro prima di aver completato il pattern o il lavoro con il vitello.
- Qualsiasi cavallo che sia fuori controllo mentre lavora il vitello, mettendo in pericolo il cavaliere (ad es. incrociando il percorso del vitello) dev’essere interrotto.
- Qualsiasi cavallo che travolga il vitello causando la caduta sua e/o del cavaliere dovrà terminare il lavoro immediatamente.
- Fare scuola tra i vitelli se viene assegnato un nuovo vitello
- Fare scuola tra il rein work e il cow work (Si definisce fare scuola guadagnare vantaggio nel tirare le redini in modo eccessivo, eseguire volte, fermarsi e indietreggiare)
- Durante il cow work, impiego di due mani sulle redini, tranne nelle gare con cavalli junior montati con bosal o filetto a due mani.
- Se il lavoro non sarà stato portato a termine in quel momento, verrà attribuito un punteggio zero.
- Non aver completato il pattern come stabili

“ - Il giudice può attivare il fischietto in qualsiasi momento per far cessare il lavoro..”

Se il tempo ed il numero di bestiame a disposizione lo permettono, il giudice, a sua discrezione, può decidere di fornire nuovo bestiame al concorrente per dargli la possibilità di dimostrare le capacità del suo cavallo, nei seguenti casi: (1) Il vitello non vuole o non può correre;
(2) Il vitello non vuole abbandonare il fondo dell’arena;
(3) Il vitello è cieco o non risponde alle sollecitazioni del cavallo;
(4) Il vitello abbandona l’arena.

Nel caso di uno spareggio, il concorrente che avrà ottenuto il punteggio più alto nel lavoro col vitello sarà proclamato vincitore.

I seguenti atteggiamenti del cavallo e azioni del cavaliere saranno considerati errore:
(1) Aprire la bocca in modo eccessivo
(2) Essere pesante o duro di bocca; (3) Sbattere la testa in segno di nervosismo;
(4) Tirare violentemente sulle redini;
(5) Fermarsi di colpo o dimostrare esitazioni mentre è in gara, particolarmente durante una fase di rincorsa, dimostrando di anticipare l’azione del cavaliere;
(6) Perdere un vitello o essere incapace di completare il lavoro a causa di un vitello inadatto: il cavaliere dovrebbe essere penalizzato a discrezione del giudice;

"Herd Works penalità."

1/2 punto penalità:

* perdere iil vantaggio sul vitello (cumulativo)

1 punto penalità:

* frenare o guidare il cavallo subito dopo il taglio

* Aiutare il cavallo sulle spalle con le staffe

* incitare il bestiame con la voce o con rumori

* Non tenere la giusta posizione delle mani, ovvero troppo in avanti sul collo del cavallo

3 punti penalità:

* Muovere troppo la mandria e correre dietro al vitello

* Incapacità di fare almeno un taglio profondo

* Il cavallo è fuori controllo

* il cavallo scalpita o morde il bestiame

* prendere le redini con la mano non di conduzione mentre si effettua il lavoro

* Stimolare il cavallo sulle spalle

* Farsi aiutare dal fence

herd work

5 punti penalità:

* il cavallo smette il lavoro di sua volontà

* Il cavallo perde il vitello

* cambiare il taglio dopo un impegno specifico

* non riuscire a separare il vitello dalla mandria

10 punti penalità:

* il cavallo dà la schiena al vitello (cumulativo)

* il cavallo cade per terra

Squalifica:

* il cavallo lascia l'area di lavoro prima dello scadere del tempo

* Uso dell'equipaggiamento vietato

REGOLE FONDAMENTALI:

* Ogni cavallo deve essere in grado di effettuare almeno un taglio profondo. La mancata soddisfare questo requisito si tradurrà in una penalità di tre (3) punti. Sarà dato credito al cavallo che ha la capacità di entrare nel branco tranquillamente con molto poco disturbo alla mandria o al vitello portato fuori .

* Il vitello che è tagliato fuori dalla mandria, dovrà essere posizionato il più possibile al centro dell'arena per ottenere un credito. Verranno sommati crediti al cavallo che guida l'azione a sufficente distanza dalla mandria per assicurarsi che questa non venga disturbata dall'azione, mostrando la sua capacità a guidare il vitello scelto.

* Condurre il cavallo con le redini sciolte sarà requisito di credito

*Se il cavallo o il cavaliere durante il lavoro (della durata di 2 minuti e mezzo) crea disturbo sarà penalizzato. Qualsiasi rumore diretto dal concorrente verso il bestiame sarà penalizzato di un (1) punto .Ogni volta che un cavallo corre in branco , disperde il gregge durante il lavoro o raccoglie bestiame verrà penalizzato di tre (3) punti .
Il giudice deve fermare il lavoro a causa di abuso del cavallo o del concorrente nei confronti dello stesso o del bestiame.

* Un cavallo sarà penalizzato di tre (3) punti ogni volta che lavoro il vitello facendosi aiutare dalla recinzione, si ferma o si sta lavorando l'animale all'interno di un passo (tre (3) metri) del recinto.

* Se un cavallo gira nel modo sbagliato con la coda verso il vitello che sta lavorando, gli sarà dato un punteggio automatico di 60 punti .

* Mentre si lavora , un cavallo sarà penalizzato uno (1) il punto ogni volta che vengono usate le redini per controllare o frenare il cavallo indipendentemente dal fatto che le redini siano tenute alte o basse .
Un (1) punto di penalità sarà anche a carico ogni volta che un cavallo è visibilmente caldo .

*Il cavallo deve essere rilasciato non appena il vitello desiderato èdiviso dagli altri bovini. l?uso supplementare delle redini o il posizionamentosi tradurrà in un (1) punto di penalità per ogni occorrenza. Il pilota deve tenere le redini briglie in una mano .
Una penalità di tre (3) punti sono a carico se la seconda mano tocca le redini per qualsiasi scopo, tranne che per aggiustarle se intrecciate.

* Stimolare dietro la spalla non è considerata un segnale visibile . Verrà atribuita una penalità di tre (3) ogni volta che un cavallo è stimolato alla spalla .

REINED WORK

Ogni concorrente eseguirà il pattern individualmente e separatamente. Ogni cavallo verrà giudicato immediatamente dal momento in cui entra in arena ed il giudizio cesserà dopo l'ultima manovra. Qualsiasi errore commesso prima dell'inizio del pattern verrà valutato in base alla sua gravità.
Dar prova di reining non significa solo guidare il cavallo ma anche controllarlo in ogni suo movimento. Il miglior cavallo da reining dovrebbe essere guidato e controllato con poca o nessuna resistenza e completamente sottomesso. Qualsiasi movimento compiuto di sua iniziativa dovrà essere considerato una mancanza di controllo. Qualsiasi deviazione dall'esatto percorso scritto, dev'essere considerato come una mancanza, o una temporanea perdita, di controllo e perciò penalizzata in base alla sua gravità. Saranno valutati positivamente la fluidità dei movimenti, la finezza, l'atteggiamento, la rapidità e l'autorità nell'esecuzione delle varie manovre che implicano un controllo sulla velocità. (d) Il punteggio sarà sulla base da 0 ad infinito, con 70 che denota una prestazione media.

Reined Work : i punteggi.”

Alle manovre individuali viene dato un punteggio con un incremento di ½ punto partendo da un minimo di -1 ½ a un massimo di + 1 ½ con un punteggio di 0 che denota una manovra che è corretta ma non presenta grado di difficoltà.

Le seguenti infrazioni porteranno ad un “non score” (nessun punteggio):

(1) Maltrattamento di un animale presente in arena e/o presenza di segni che indichino che un abuso vi è stato, prima o durante la prestazione di un cavallo in gara.

(2) Impiego di attrezzatura vietata, compresi il filo di ferro sulle imboccature, bosals o barbozzali.

(3) Impiego di imboccature, bosals o barbozzali vietati; quando si usa uno snaffle bit (filetto) può essere utilizzato un barbozzale ma non deve essere di catena.

(4) Utilizzo di tack collars (collari con punte all’interno), abbassatesta e chiudibocca.

(5) Impiego di frustini

(6) Applicazione di qualsiasi tipo di dispositivo che alteri il movimento o la circolazione del sangue della coda. (7) Non ottemperanza all’obbligo di mostrare l’attrezzatura ed il cavallo al giudice per l’ispezione.

(8) Mancanza di rispetto o cattiva condotta da parte del concorrente.
(9) Non sono ammesse redini chiuse salvo le regolari redini romal.
Le redini in eccesso possono essere raddrizzate in qualsiasi posto al cavallo è consentito di essere fermato completamente durante il pattern : la mano libera del cavaliere può essere usata per tenere il romal in modo normale

Le seguenti infrazioni porteranno ad un punteggio finale uguale a zero:

(1) Impiego di più dell'indice o del primo dito tra le redini.
(2) Utilizzo di due mani (tranne nell'uso di filetto o hackamore in classi apposite) e cambio di mano.
(3) Utilizzo del romal in modo diverso da come indicato nell'art. 443(e).
(4) Mancanza di completare il pattern come descritto.
(5) Eseguire le manovre in ordine diverso da quello specificato.
(6) Aggiungere manovre non specificate, come ad esempio: Indietreggiare per più di due passi, Girare per più di 90 gradi
(7) Malfunzionamento dell'attrezzatura che ritardi il completamento del pattern, compresa la caduta di una redine che venga a contatto con il terreno mentre il cavallo è in movimento.
(8) Recalcitrare o rifiutare un comando ritardando l'esecuzione del pattern.
(9) Il cavallo prende la mano o il cavaliere non lo guida e diventa impossibile stabilire se il concorrente è sempre sul percorso.
(10) Trottare per oltre mezzo cerchio o per metà della lunghezza dell'arena.
(11) Eccesso di spin per oltre ¼ di giro.
(12) Caduta del cavallo o del cavaliere.

Le seguenti infrazioni causeranno una penalità di 5 punti:

(1) Impiego degli speroni davanti al sottopancia.
(2) Utilizzo di una qualsiasi delle mani per incutere paura o per premiare il cavallo.
(3) Tenersi alla sella con una mano.
(4) Palese disobbedienza del cavallo, tra cui, scalciare, mordere, sgroppare, impennarsi ed impuntarsi.

Le seguenti infrazioni porteranno a due punti di penalità:

(1) Rottura dell'andatura.
(2) Arresto (freeze-up) durante gli spins o rollbacks.
(3) Non ottemperanza all'obbligo di prendere il galoppo da fermo o dal passo, nei patterns in cui si entra al passo.

(4) Non ottemperanza all'obbligo di essere al galoppo al primo marker, nei patterns in cui si entra al galoppo. (5) Non ottemperanza all'obbligo di oltrepassare il primo marker prima di iniziare la manovra dello top.

Iniziare o lavorare sui cerchi o sulle figure a otto, in galoppo falso, verrà valutato come segue:

Ogni volta che un cavallo è in galoppo falso, il giudice deve sottrarre un punto. Le penalità per il galoppo falso sono cumulative ed il giudice dedurrà un punto per ogni quarto di cerchio, o frazione, in cui il cavallo sarà in galoppo falso.

Il giudice dovrà sottrarre mezzo punto per il ritardo nel cambio di galoppo di una falcata quando il cambio di galoppo è richiesto nella descrizione del pattern.

Verrà sottratto mezzo punto per aver iniziato un cerchio al trotto o esser usciti al trotto da un rollback fino a due falcate. Oltre le due falcate ma meno di mezzo cerchio o metà della lunghezza dell'arena, costerà due punto.

Verrà sottratto mezzo punto per eccesso o difetto di spin (overspinning o underspinning) fino ad un ottavo di giro; un punto da un ottavo ad un quarto di giro.

Verrà sottratto mezzo punto per non aver rispettato l'obbligo di distanza minima dalla recinzione di 6 metri, quando si compie una manovra di stop o rollback.

Nei patterns in cui sono previste delle figure a U, se il cavallo non è in galoppo giusto quando affronta la prima curva in fondo all'arena, verranno attribuite le seguenti penalità: mezzo punto per mezzo giro, due punti per oltre mezzo giro. (0) Errori imputabili al cavallo che verranno valutati in base alla gravità ma non saranno causa di squalifica: (1) Eccessivo aprire della bocca.

Eccessivo movimento della mandibola, apertura della bocca o sollevamento della testa durante uno stop.

(3) Eseguire uno stop in modo non armonioso e non diritto ma con il posteriore sobbalzante o eseguire uno stop laterale.

(4) Rifiuto di cambiar galoppo.

(5) Anticipare un comando.

6) Inciampare.

(7) Arretrare in modo storto.

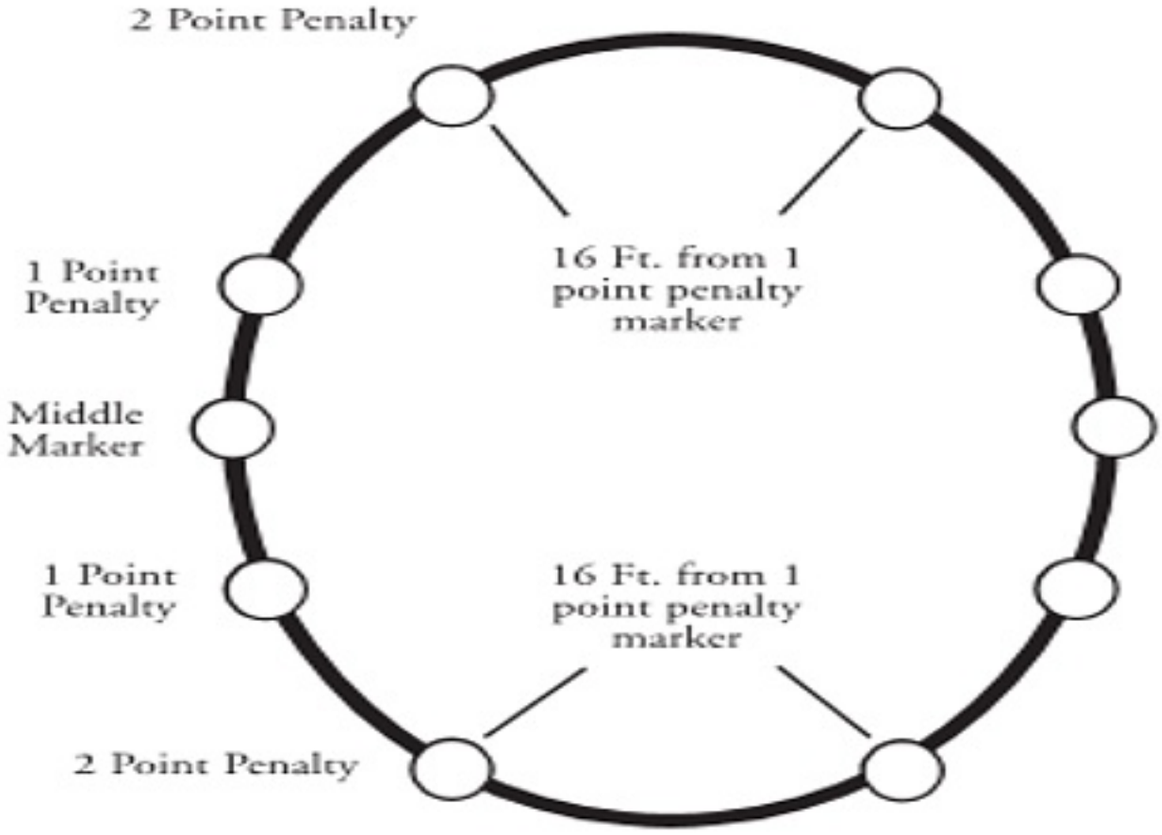
(8) Rovesciare un marker.

Errori che verranno valutatima non comporteranno squalifica:

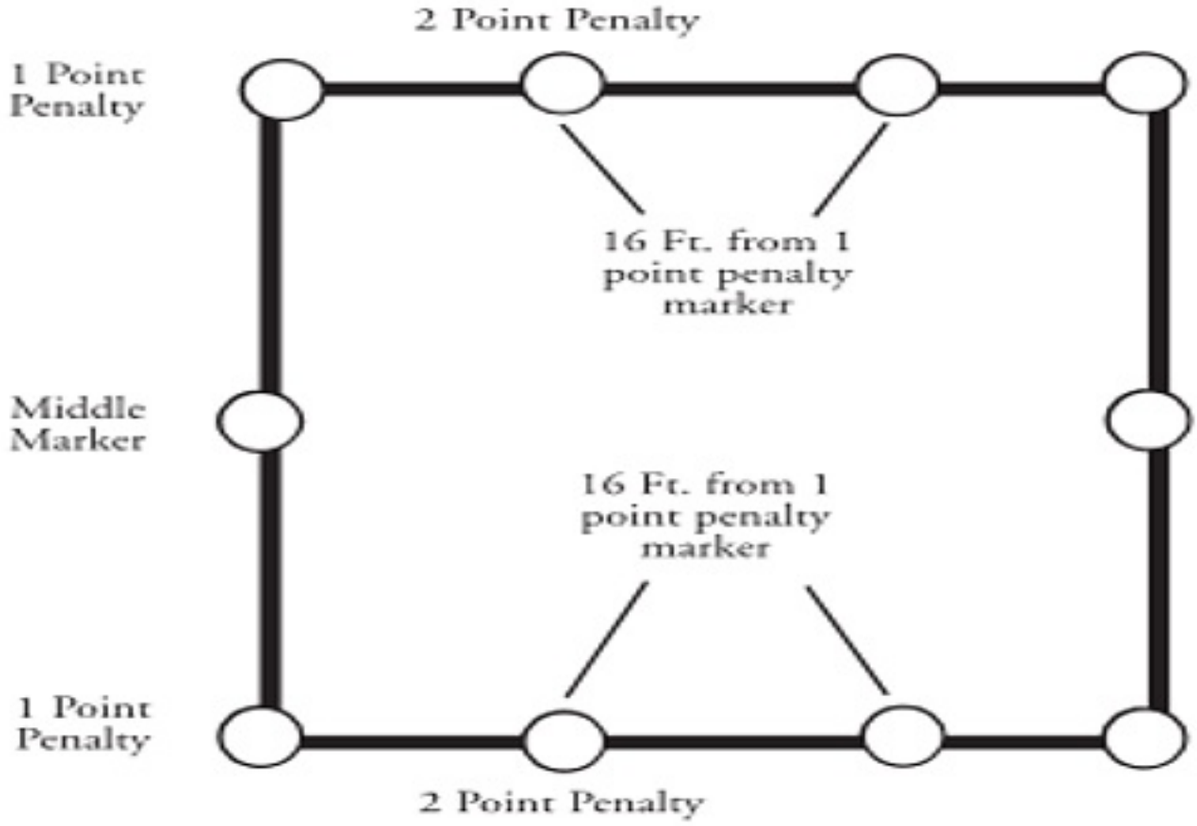
(1) Perdita di una staffa.

(2) Il non rispetto dell'obbligo di eseguire i cerchi o le figure a otto entro i markers non è considerato un errore, a seconda delle condizioni e delle misure dell'arena; però è considerato errore il non eseguire gli stop ed i rollback oltre i markers.

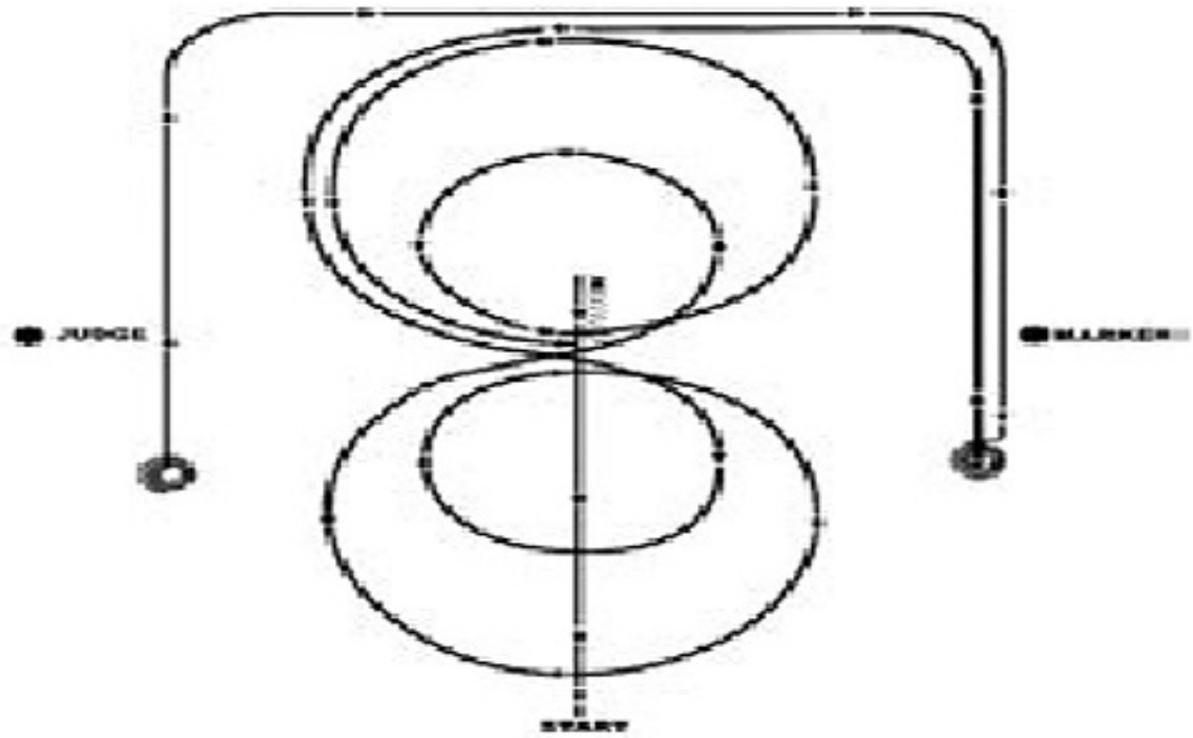
Oval Arena



Square Arena

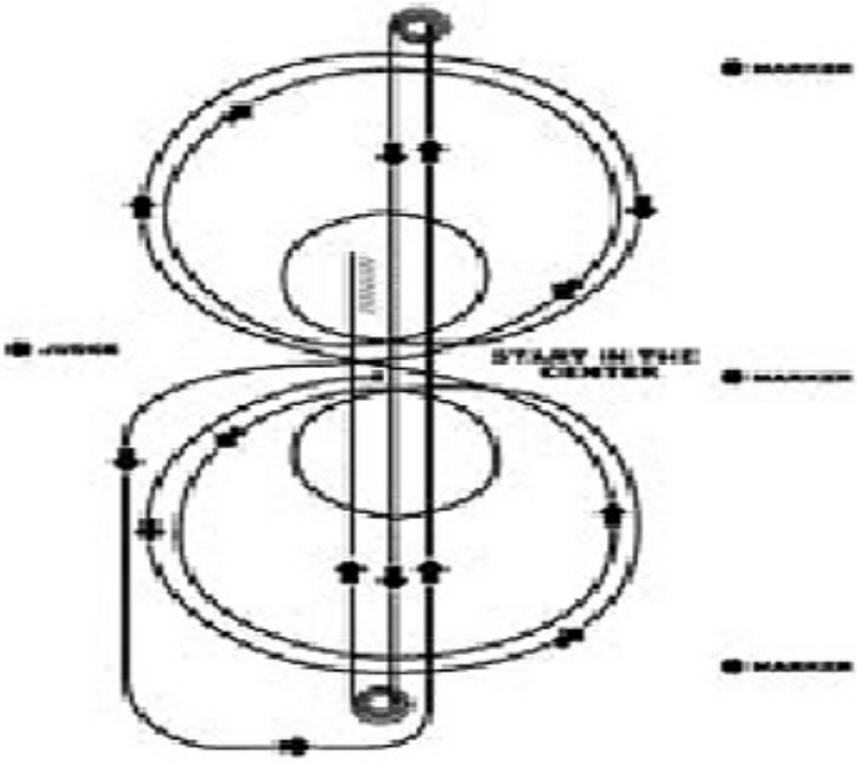


WORKING COW HORSE PATTERN I



1. Iniziare sul fondo dell'arena. Galoppare verso il lato opposto passando per il centro ed eseguire uno sliding stop dopo il marker di centro.
2. Indietreggiare di almeno 10 piedi verso il centro. Eseguire ¼ di giro a sinistra.
3. Prendere il galoppo destro, eseguire un cerchio ampio e veloce poi un cerchio piccolo e lento.
4. Cambiare galoppo al centro, eseguire un cerchio ampio e veloce poi un cerchio piccolo e lento.
5. Cambiare di nuovo galoppo e non chiudere il cerchio.
6. Galoppare attorno al fondo dell'arena e lungo il lato (a circa 20 piedi dalla delimitazione), passato il marker mediano eseguire uno sliding stop.
7. Completare 3 spin e ½ a destra.
8. Riprendere il galoppo e continuare lungo il lato corto dell'arena (a circa 20 piedi adlla delimitazione) . Sul lato lungo dopo il marker eseguire uno sliding stop.
9. Eseguire 3 spin e ½ a sinistra.
10. Esitare a completamento del pattern.

WORKING COW HORSE PATTERN II



È obbligatorio porre I markers lungo la recinzione o il muro.

Eseguire il pattern come segue:

Trottare al centro dell'arena ed eseguire uno stop. Iniziare il pattern avendo di fronte il giudice.

1. Prendere il galoppo sinistro, completare tre cerchi a sinistra. Il primo ampio e veloce, il secondo lento e piccolo, il terzo di nuovo ampio e veloce.
2. Cambiare galoppo al centro dell'arena.
3. Eseguire tre cerchi a destra. Il primo ampio e veloce, il secondo lento e piccolo, il terzo di nuovo ampio e veloce.
4. Cambiare galoppo al centro dell'arena.
5. Senza fermarsi procedere al galoppo verso il fondo dell'arena.
6. Dopo il marker di fondo eseguire uno sliding stop. Esitare.
7. Eseguire 3 spin e ½ a sinistra. Esitare.
8. Procedere al galoppo verso il fondo arena opposto. Dopo il marker di fondo eseguire uno sliding stop. Esitare.
9. Eseguire 3 spin e ½ a destra. Esitare.
10 Dopo il marker mediano eseguire uno sliding stop. Esitare
11 Indietreggiare di almeno 10 piedi in linea retta. Esitare
13 Esitare a completamento del pattern.

ISHA

Italian Stock Horse Association

Regolamento Working Cow Horse
e pattern
al sito:

www. isha-italia.it

Working Cow Horse Regional Piemonte

11 Aprile Jacopo Ranch (Piossasco)

30 Maggio Jacopo Ranch (Piossasco)

06 Luglio Ranch O.K. CORRAL (Val della Torre)

Per info:

Giacomo Caruso Tel : 3335315357

Tiziana Gurrisi 3351372872

Modulo Iscrizione e Regolamento sul sito: www.isha-italia.it

ISHA
Italian Stock Horse Association

www.isha-italia.it
info@isha-italia.it
3351372872

asi
ASSOCIAZIONI SPORTIVE SOCIALI ITALIANE

RANCH O.K. CORRAL

JACOPO RANCH

Astaria Ranch
WEST AND WESTERN

ITALIA
ENTE DI PROMOZIONE SPORTIVA RICONOSCIUTO DAL CONI

Pura Passione

TROFEO GIMKANA EQUESTRE

APRILE
Domenica 25

MAGGIO
Domenica 24

GIUGNO
Domenica 14

LUGLIO
Sabato 11 in notturna

Settembre
Domenica 6

Premi Jackpot

Premi selleria ad ogni tappa

ISHA

Www.isha-italia.it

info@isha-italia.it

asi ASSOCIAZIONI SPORTIVE SOCIALI ITALIANE

ITALIA ENTE DI PROMOZIONE SPORTIVA RICONOSCIUTO DAL CONI

Tappe presso A.S.D. Il Nuovo Ranch -Pura Passione

Val della Torre

Per info : Alice Rebaglia 340 3078941

Via alle GIMKANE EQUESTRI
Con il nuovo Centro
"Il Nuovo Ranch"
Pura Passione

“Pura Passione per Alice Rebaglia e Chiara Ghigo per la GIMKANA EQUESTRE.”

Alice Rebaglia e Chiara Ghigo agli inizi del 2015 hanno rilevato "IL NUOVO RANCH" di Marco Palermo e aggiunto il nome Pura Passione. E di fatto la loro è pura passione per i cavalli, dopo essere state cavalieri per molti anni, hanno frequentato il corso TECNICI DI BASE WESTERN I.S.H.A. ed intrapreso questa attività.
Subito hanno dato la loro disponibilità all'Associazione per organizzare presso il loro centro degli eventi , quale la GIMKANA EQUESTRE che si svolgerà su 5 tappe di cui una in notturna.
Il Centro sarà inaugurato il 19 Aprile con spettacoli equestri e buffet per gli amici.

GIMKANA EQUESTRE

L'idea comune è quella di far rivivere le vecchi Gimkane, dando la possibilità a tutti i cavalieri con qualsiasi tipo di monta di poter partecipare. Il regolamento sarà quello delle classiche Gimkane, a tempo , con ostacoli di fantasia studiati dal Tecnico di campo e degli ostacoli obbligatori quali: Il cancello, la retromarcia, il ponte, il quadrato, lo slaloom e lo spostamento oggetto.
Ci saranno tre categorie: YOUTH per i bambini e ragazzi fino ai 18 anni, NOVICE per chi inizia e OPEN aperta a tutti ed obbligatoria per i veterani di questa disciplina. Tanto divertimento e tanti premi per queste 5 tappe.

IL REGOLAMENTO GIMKANA EQUESTRE sarà visibile al sito: ***www.isha-italia.it***

ISHA
Italian Stock Horse Association

CATALOGO ABBIGLIAMENTO 2015

Cappello baseball

Cappellino a sei pannelli morbido,
in tessuto a nido d'ape elasticizzato
e cuciture termo-nastrate.

- 92% POLIESTERE, 8% SPANDEX
- COLORE: 801 ferro
- DOPPIA TAGLIA: S/M–L/XL

PREZZO: € 15.00

Felpa uomo/ donna

Felpa con cappuccio e marsupio.
Cuciture ribattute in contrasto. Costine elasticizzate.

- 80% COTONE, 20% POLIESTERE • PESO: 330 g/m²
- COLORE: chocolate
- TAGLIE UOMO: S–XXL
- TAGLIE DONNA: 36/S–42/XL

PREZZO: € 65.00

Inaugurazione scuola di equitazione

PURA PASSIONE

Il 19 Aprile alle ore 10.30

Per informazioni:

340.30.78.941

380.24.98.764

purapassione2015@gmail.com

www.purapassione.org

Vieni a trovarci!

PROGRAMMA

Ore 10.30 - presentazione delle istruttrici e dei cavalli della scuola

Ore 11.00 - inizio Gimkana sociale

Ore 13.00 - rinfresco offerto dallo staff di PURA PASSIONE

Ore 14.00 - Dimostrazione Krav Maga

Ore 14.30—Battesimo della sella per i bambini

Ore 15.30 - Spettacolo Pura Passione - Alice e Chiara

ISHA

"Cloppete" va a Scuola

Progetto "Cloppete" và a Scuola

5 giornate dedicate al cavallo all'interno della Struttura Scolastica durante l'orario Scolastico.

Il cavallo rappresenta una presenza viva,concreta, Affettuosa, calda...poter cavalcare suscita un senso Di libertà,aumenta l'autostima, aiuta la socializzazione.

Primo progetto Presso l'Istituto Scolastico di Brescia Realizzato da:

Wakiwyan
LOSINE - BS - ITALY
WESTERN HORSES
RANCH
SCUOLA DI EQUITAZIONE WESTERN

asi
ASSOCIAZIONI SPORTIVE ITALIANE

ITALIA
ENTE DI PROMOZIONE SPORTIVA RICONOSCIUTO DAL CONI

Per informazioni:
Cristina Palazzolo cell: 3474869379

Www.isha-italia.it
info@isha-italia.it

IL WAKINJAN RANCH
parte con il progetto "CLOPPETE" và a Scuola

Con **CRISTINA PALAZZOLO** parte il progetto " Cloppete và a scuola"
Tecnico I.S.H.A. e collaboratrice del Wakinjan Ranch di Losine Brescia, Cristina Palazzolo si è attivata per dar vita ad un progetto di cultura equestre chiamato "Cloppete Và a scuola"

IN COSA CONSISTE?

Il progetto è volto a tutti i ragazzi e bambini dalle scuole materne alle superiori in collaborazione direttamente con le Scuole durante le ore di lezione. Invece della classica ora di ginnastica, si prevede delle ore presso un Centro Scuola di Equitazione per la conoscenza e la formazione di questa attività sportiva del tutto particolare che vede, oltre all'allenamento fisico un contatto con un altro essere vivente, stimolando negli allievi non solo le capacità motorie, ma anche l'autostima,i rapporti sociali e molto altro ancora.
E' ormai risaputo, da diversi studi medici che l'equitazione o comunque la pet terapy, nel nostro caso la Horse terapy fà bene alla salute.

" L'equitazione è uno sport a tutti gli effetti."

Chissà come mai, l'equitazione non è proprio vista come un'attività sportiva, ma in molti casi solo come un'attività ricreativa. Ed è proprio questo che il progetto "Cloppete" vuole insegnare. L'equitazione è un'attività completa, sia ricreativa, che sportiva ed è per questo che bisogna portare a conoscenza. Il contatto con un altro essere vivente, quale il cavallo, riesce a tramandare verso le persone che lo maneggiano
diverse sensazioni, la sua calma e necessità di tranquillità e fermezza, aiutano i rapporti sociali. Gli Istruttori di Equitazione, difatti, vengono preparati durante i corsi Tecnici a studi sociologici e psicologici, proprio perchè non sono solo Tecnici di Equitazione , ma per i più giovani sono Tecnici di vita. Insegnano non solo l'attività motoria, ma anche principi di vita come l'interazione con altri soggetti,l'educazione e il rispetto.

“I centri Interessati.”

I.S.H.A., grazie al progetto di Cristina Palazzolo, che con il Wakinjan Ranch è il primo Centro in Italia a sperimentare il progetto, aiuta tutti i Cemtri affiliati ed interessati alla presentazione del programma alle Scuole delle Regioni interessate.
I Centri potranno fare esplicita richiesta all'indirizzo e mail : info@isha-italia.it per ottenere il programma completo che sarà appoggiato da ASI - EQUITAZIONE Ente di Promozione SPortivo riconosciuto dal CONI.

WWW.ISHA-ITALIA.IT

INFO@ISHA-ITALIA.IT

Tel: 335 13 72 872

L'angolo di Mahto

Dick Pieper riceve il premio dalla famosa rivista “Western Horseman”

Cari amici di ISHA, conoscete già Dick Pieper, ve ne ho parlato nei mesi scorsi, non voglio essere ripetitivo ma questa è una notizia dell’ultimo minuto

“ oggi vi riporterò la traduzione di questo articolo fresco fresco dagli USA uscito sull’ultimo numero di febbraio di “Western Horseman” e che probabilmente in Italia non è ancora arrivato…

Dick Pieper ha accettato il premio come riconoscimento alla carriera offertogli dalla rivista “Western Horseman” lo scorso 17 Gennaio durante il Forth Worth Stock Show e Rodeo nella omonima città in Texas. Verso la fine degli anni sessanta Pieper inizia a competere negli eventi della nella American Quarter Horse Association, presentando cavalli in diverse discipline, cavalli da all-around fino a conseguire diversi titoli AQHA.
Dopo questi, focalizza la sua attenzione sui cavalli da reining qualificandosi nel futurity nazionale la prima volta nel 1976 e vincendo l’evento nel 1977 in sella al cavallo Spanish Mountain.
Dick inoltre è stato presidente della NRHA dal 1983 al 1988 ed è stato un fondamentale aiuto per lo sviluppo del sistema di giudizio attuale nel reining.
Agli inizi degli anni novanta invece sposta il suo interesse sull’allevamento ed la presentazione dei cavalli da cutting. I suoi successi con Playgun negli show ed in allevamento aiutano a far si che lo stallone diventi uno dei riproduttori di punta nel cutting, cow horse e competizioni per cavalli da ranch.
Oggi a Marietta, Oklahoma, questo horseman conduce clinic di Horsemanship attraverso tutto il States e rimane un sostenitore per il vero senso dell’Horsemanship.
Dick dice “Se potessi riuscire a far capire ad un gran numero di persone che non è attraverso il maltrattamento e la forza che riusciamo ad ottenere dei risultati, ma attraverso la pazienza, la perseveranza e la ripetizione, questo è il mio obbiettivo.

Dare il “rilascio” a questi cavalli quando fanno le cose bene e lasciare che il rilascio diventi il premio, questo è efficace. Se potessi far capire questo alle persone allora di tutto quello che ho fatto nella mia vita ne sarebbe valsa la pena. Pieper attualmente presta servizio come direttore della Ranch Horse Association of America e per la American Stock Horse Association. Ha tenuto in mano gli score card di diverse associazioni e ha giudicato in grandi eventi come l’ American Quarter Horse Congress, campionato mondiale AQHA e National Reined Cow Horse Association Snaffle Bit Futurity.

Ogni anno, il premio Western Horseman viene dato ad un persona eccezionale che ha contribuito in modo significativo al mondo del Western Stock Horse e che incarna i valori della rivista: Western Horsemanship impeccabile, un impegno per l'educazione, l'autenticità, l’etica e una passione per il modo di vita Western. Quest’anno a Dick Pieper.

Loris Matho Mondoni

RANCH SORTING

WINTER TROPHY

SUPER OPEN

100 % JACKPOT

30/11/14 Ranch O.K.CORRAL(TO)
25/01/15 Ranch O.K.CORRAL(TO)
15/02/15 Ranch O.K.CORRAL(TO)
FINALE
29/03/15 IL GRANDE RANCH (TO

Possibile recupero tappa al 19/04/2015

ISHA
Italian Stock Horse Association

asi
ASSOCIAZIONI SPORTIVE ITALIANE

ITALIA
ENTE DI PROMOZIONE SPORTIVA RICONOSCIUTO DAL CONI

Www.isha-italia.it info@isha-italia .it
Tel: 335 13 72 872 Tiziana Gurrisi

Per info : Adriano Ballesio 347 850 94 10

Proprietario: Rodolfo Marchetti

Spiderman Whiz
Stallion

ISHA

WEST COAST WHIX
X
DOCS MELODY JAC

Una Monta in Premio

1° Team Limited Open
1° Team Novice
Ranch Sorting Piemonte

N.R.H.A.
TROPY ROMA

I nuovi RE Romani del Reining con Score 222,5”

La coppia vincente di questo Trofeo Invernale è andarto a
K.Zweiffel e Dunnit Like a Master con Score di 222.5 e
F.Martinotti e Rambo Bo Sun 222.5 al seguito della Coppia vincente, per ben due volte Lendi e Kronsteiner con uno score di 220,5.
Con l'anticipo della Fiera di Roma al mese di Febbraio, si può dire che è iniziata la stagione agonistica del Reining , difatti presso la fiera si è disputata la 1° tappa dei Regionali Lazio con un buon numero di cavalieri.

Per il Trophy NON PRO il primo titolo 2015 và a E.Ranieri Volpe su Excaliber con uno Score di 216, al secondo posto E.Rifeser su Napoleone SG con 215.5 e al terzo M.Ghiorzo su Midnight Master con 213.5 che si aggiudica anche i titoli Intermediate e LimitedNP.
NRHA SHOOT IN Fiera di Roma ha giocato in anticipo con un Trophy del tutto invernale, non facile data la stagione , ma si è trattato di uno Show NRHA Approved con 50.000$ di montepremi totali , un montepremi interessante che dà voglia di ricominciare

TROPHY SHOOT IN NRHA

DERBY BELGIO 2015

Bernard Fonk Champion

27 Febbraio e 1 Marzo per il Derby Belga

" Il Belgio gioca in anticipo."

Bellissima arena per questo primo evento Europeo, un telone nero velava tutta l'arena dando un aspetto molto scenico, bravissimo lo speaker che ammaliava il grande pubblico che poteva godersi i Run anche grazie al grande schermo centrale.
A guidare il collegio giudici, il grande Bordignon che durante l'ispezione imboccature si toglieva il cappello in presenza delle amazzoni. Grande pecca dello Show è stato l'added di $30.000, che non ha reso possibile la presenza del terzo giudice in campo.
Ormai si è abituati per eventi importanti di sentire score di tre punteggi e sentire punteggi con i centesimali, lascia qualcosa di incompiuto.
Per il resto è filato tutto bene ed è Bernard Fonck a vincere il primo Derby di stagione portandosi a casa una fetta dei 30.000$di added con una gara davvero impeccabile
A seguire come Reserve ancora la coppia più bella del Reining Set (Bernard & Ann).
1) B.Fonck e Tin Whizin 148.5
2) B.Fonck e Gunnerlicious 147.5
2) A.Fonck e Nic Ricochet 147.5
4) R.Young e Custom Sabra of Sun 147

Il Derby Non Pro di domenica mattina va a Piet Mestdagh su RS Spat Man O war con uno score di 145 mentre Manuel Bonzano passa in terza posizione.
LA OPEN ALL AGES DI VEN 27/2 a visto la presenza di 20 binomi, in cui detta legge Cira Baeck a bordo di Whizasunnysailor BB (149) tallonata da Bernard Fonck su Highpoint Reiner (148.5) e R.Kronsteiner su what a QT Whiz (147.5)

A.I.Q.H.
Prima tappa 2015 Lombardia
presso Canciani Q.H.

La stagione agonistica di Performance e Reining A.I.Q.H. si è aperta sabato e Domenica 22 Marzo a Brescia presso Canciani Quarter Horse. Un buon numero di binomi partecipanti a questo primo evento, ottima l'accoglienza di Renzo ma così per tutto lo staff A.I.Q.H. che in maniera paziente e sempre gentile accoglie tutte le esigenze dei cavalieri in gara.
Ottima come sempre la prestazione di Laura Quaglia nel giudicare gli eventi di questo week end.
Tra tutti i binomi in gara si sono distinti per la loro Performance :
Showmanship e Halter categoria Amateur **Cristini Laura** su OUT IN THE SAND.
Per la categoria YOUTH **TURA MARGOT** su LOVE FULL MOVIN
Per la categoria NOVICE AMATEUR **CHINELLI MARTINA** su CM POCO MY RED ANGEL.
Per le NOVICE YOUTH vediamo prima in classifica **MARTINI ELISA** su MAKE A WHIS metre per le ROOKIE AMATEUR e ROOKIE YOUTH rispettivamente **TERRAGNI SABRINA** su MISS LENA ROOSTER e **FUMAGALLI GIULIA** su PEPPY GENUINE BAR.
Per il Walk and Trot Amateur vediamo il binomio **LORINI HITOM**I PEPPY su GENUINE BAR

E ancora per la disciplina di RANCH RIDING per la categoria OPEN sale sul podio **MARONI ARIANNA** su GAM PLANET 'N CODY seguita da **MICHELOTTI MORIS** su REVOLUTION JACK e **BODINI MONICA su** DIVA CHIC CHOCOLATE.
Per la categoria Amateur al primo classificato **CRISTINI LAURA** su OUT IN THE SAND mentre per la categoria YOUTH **TURA MARGOT** su LOVE FULL MOVIN.
Ancora due categorie per questa disciplina , NOVICE AMATEUR e NOVICE YOUTH con i due primi posti formati dal binomio **MOTTA ALICE** su MR HAIDAS e **MARTINI ELISA** MAKE A WISH.
Western Horsemanship trova i suoi campioni in **CRISTINI LAURA** su OUT IN THE SAND nella categoria Amateur, **RAVASIO KATIUSCIA** su ARTISTICA nella categoria YOUTH, **MOTTA ALICE su** MR HAIDAS per la categoria NOVICE AMATEUR, **MAFFI MIRIANA** su RCD STRICLY RHYMY per la categoria NOVICE YOUTH , **TERRAGNI SABRINA su** MISS LENA ROOSTER per la categoria ROOKIE AMATEUR, GAGLIARDI MARTINA su TARGATE DUN IT per la categoria ROOKIE YOUTH.
Mentre per il WALK AND TROT ALL AGE e Walk and Trot, rispettivamente **VICENTE EDOARDO** su MISS LENA ROOSTER e **SANGALLI VERONICA** su CHEJENNE.

Wester Pleasure Champion per la categoria OPEN **RAVASIO KATIUSCIA** su ARTISTICA seguita da **MARONI ARIANNA** su GAM PLANET 'N CODY. **SALVI ANTONIO** su MYKE TO YOUR HEART primo classificato categoria AMATEUR, mentre per la categoria NOVICE, vediamo **BARONCHELLI ELENA** su PURO DEE. Per la categoria NOVICE YOUTH il binomio **ANDREI SARA** su OLLIES STAR mentre per i ROOKIE AMATEUR **TERRAGNI SABRINA su** MISS LENA ROOSTER seguita da **GUARINO GIULIA** su SMOKE BEAUTY JEDA. Giulia Guarino, ***cavaliere I.S.H.A.*** proviene dal ranch HRB BREMBO seguito da Carmelo Guarino suoi Trainer e papà.

Molti i ROOKIE YOUTH in gara, questo a dimostrare l'avvicinamento all'equitazione di giovani under 18 ma in testa alla classifica un solo binomio: **GAGLIARDI MARTINA** su TARGATE DUN IT.
Per il Western Riding una delle attività più difficili vediamo sul podio per la cateogria AMATEUR **GRAZIOLI PATRIZIA** su MAKE A WHIS.

Ed ecco che siamo giunti al ***Reining*** *di Domenica 22 Marzo* primo classificato OPEN **MICHELOTTI MORIS** su REVOLUTION JACK seguito da TUMIATI FABRIZIO su SAIL DOC.
Champion per la categoria AMATEUR **PEDRONCELLI ALICE** su PC THREE SNAPPESUGS mentre per le NOVICE AMATEUR vediamo al primo classificato **RADAELLI SIMONE** su PRINCE.
Per le NOVICE YOUTH al primo posto **SANGALLI VALENTINA** su MISS BOGGIES JAC e per le categorie ROOKIE AMATEUR e YOUTH, rispettivamente **IEMMA PRISCILLA su** SAIL DOC e **PANCIROLI MATTEO** BUENOSOPHIE CHEX

ISHA

Italian Stock Horse Association

Il tuo Centro Ippico
Non È Ancora Affiliato
e
Riconosciuto CONI?
Cosa Aspetti....
Con I.S.H.A puoi farlo
Grazie ad ASI Equitazione
Ente di Promozione Sportiva
Riconosciuto
CONI

AFFILIAZIONI A PARTIRE DA euro 63,00

{tanti vantaggi ti aspettano}

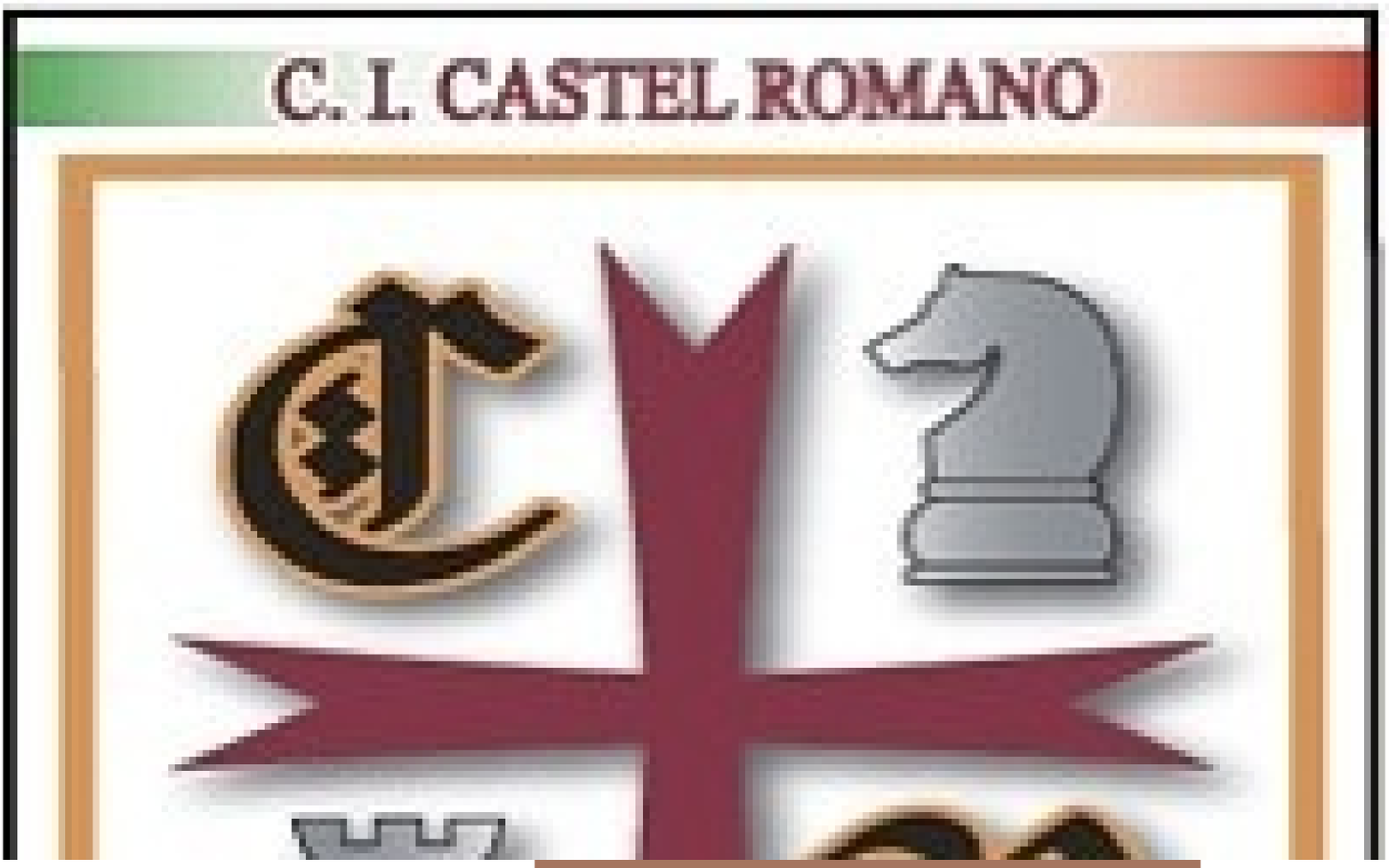
asi
ASSOCIAZIONI SPORTIVE SOCIALI ITALIANE

ITALIA

ENTE DI PROMOZIONE SPORTIVA RICONOSCIUTO DAL CONI

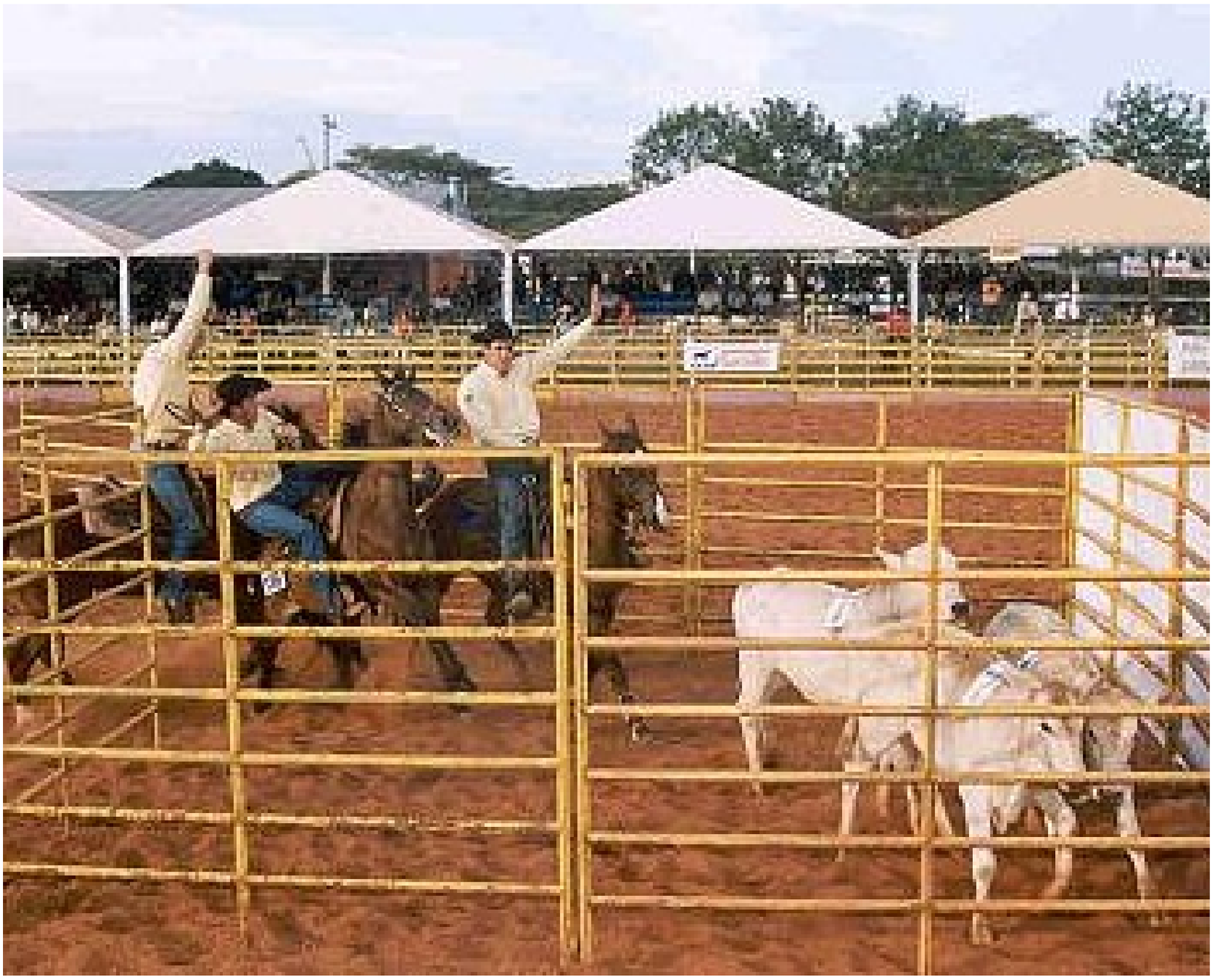
01>
0 71361 06121 7

www.isha-italia.it
335 13 72 872 Tiziana Gurrisi



L' esperienza maturata lo scorso anno ed i successi riscossi dal Circuito Discipline Integrate hanno portato ASI a riproporre questi eventi in una versione ancor più ampia e strutturata, di cui questa tappa rappresenta l'inizio . Il Circolo Ippico Castel Romano, sito in Roma in via di Fioranello 170, che sin dall'inizio si è rivelato partecipe ed estremamente efficace nella costruzione di giornate integrate, è felice di ospitare nuovamente un evento ed ha il piacere di annunciare che per la prima volta in ASI , anche il Dressage troverà il suo spazio tra le specialità integrate, con 3 categorie codificate .

L'augurio a tutte le Società partecipanti è quello di incontrarsi numerosi e costruire insieme una giornata di sport, divertimento ed integrazione .
CATEGORIE PREVISTE : GIMKANA : Didattica. Passo A. Passo B. Trotto A. Trotto B. Trotto Up A. Trotto Up B. DRESSAGE : Passo A, Trotto A, Galoppo A.
SEGUIRANNO LE CATEGORIE DI SALTO OSTACOLI DEL CIRCUITO ISTUZIONALE A CUI TUTTI I MEMBRI DELLE SOCIETA' SONO INVITATI A PARTECIPARE O AD ASSISTERE . CATEGORIE DESCRIZIONE 40 /50 di precisione Trofei 70/80 a tempo e 90/100 a fasi consecutive Medaglie N.B. Le iscrizioni del S.O. dovranno pervenire entro e non oltre il 25 c.m. DELEGATO TECNICO ASI : Chiara Minelli 3477011531 chiara.minelli@gmail.com PROPRIETARIO DEL CENTRO: Manuel Bigioni 3927483499 manuelbigioni@gmail.com



102 Team
ACTP (Associazione Campania Team Penning)

Domenica 1 Marzo si è svolta presso il Circolo Ippico ACTP (Associazione Campania Team Penning) Old West a Capua al PalaMaggiò la prima Tappa Team Penning Asi per il centro Sud Italia. Numerosa è stata la partecipazione grazie alla buona organizzazione del Presidente Fabrizio D'Iglio e del suo staff che hanno messo a disposizione 3 mandrie di vitelli.
Ben 102 Team iscritti nelle due categorie previste di gara la limited 6 punti (47 Team) e la limited 13 punti (55 Team).
I migliori Team classificati nella limited 6 punti sono stati: al 1°posto BW DR COSTRUZIONI con Luca, Vittorio e Pasquale,
Ial 2°posto OLD WEST 6 con Antonio, Federico e Giuseppe e al 3° posto si classifica il Team I MALAMENTI TEAM con Giuseppe, Carmine e Stefano.
Invece i migliori Team nella categoria limited 13 punti sono stati: al 1° posto il Team I FALCHI DEL VESUVIO con Felice, Luigi ed Alessio, al 2° posto il Team DOMI STARS con Felice, Gianluca e Pasquale e al 3° posto il Team G & C BEST PERFORMANCE con Giusy, Luca e Crescenzo. Per il prossimo appuntamento previsto per il 22 Marzo potete contattare il Presidente del circolo Fabrizio D'Iglio al numero 3391934096. Asd Old West Via Limata snc PalaMaggiò 81043 Capua Caserta

Calendario Show A.I.Q.H.

15/03/15 VENETO
22/03/15 LOMBARDIA
(Canciani QH)

05/04/15 TOSCANA
11/04/15 PIEMONTE
(La Peschiera QH)
19/04/15 LOMBARDIA
25/04/15 PIEMONTE
(Vola Ranch)
26/04/15 VENETO
03/05/15 TOSCANA
10/05/15 MARCHE
26/04/15 VENETO

03/05/15 TOSCANA
10/05/15 MARCHE
10/05/15 UMBRIA
(La contessa QH)
10/05/15 FRIULI
17/05/15 LOMBARDIA

24/05/15 PIEMONTE
(Guest Ranch)
31/05/15 EMILIA R.
(Manfredini)
31/05/15 FRIULI V. G.

07/06/15 TOSCANA
07/06/15 VENETO
14/06/15 FRIULI V.G.
20/06/15 LOMBARDIA
28/06/15 PIEMONTE
(Carrarini Q.H.)
28/06/15 MARCHE
(Valley Ranch)
28/06/15 UMBRIA
(R.ALLEGRO)

05/07/15 EMILIA R.
(Manfredini)
05/07/15 TOSCANA
05/07/15 VENETO

12/07/15 LOMBARDIA
(Torrazza Q.H.)
12/07/15 FRIULI V.G.
19/07/15 MARCHE
(Alice Ranch)
26/07/15 PIEMONTE
(La Rolanda Q.H.)

02/08/15 EMILIA R.
(Manfredini)
02/08/15 MARCHE
(Il Villino)
02/08/15 UMBRIA
(Asd Reining H.)
29/08/15 LOMBARDIA
(Manerbio)

06/09/15 PIEMONTE
(La Peschiera)
06/09/15 VENETO
13/09/15 FRIULI V.G.
20/09/15 LOMBARDIA
20/09/15 UMBRIA

04/10/15 TOSCANA
11/10/15 PIEMONTE
(Vola Ranch)

asi

ASSOCIAZIONI
SPORTIVE SOCIALI
ITALIANE

ITALIA

ENTE DI PROMOZIONE
SPORTIVA
RICONOSCIUTO
DAL **CONI**

ISHA
FASOLA Q.H.
Varallo Pombia (NO)
123456