



1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt - Immobilità - saluto Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra
2.	CB B BFAK	Trotto di lavoro Volta a destra di 10 m. di diametro Trotto di lavoro
3.	KXM	Cambiamento diagonale al trotto allungando qualche falcata
4.	MCHE E EK	Trotto di lavoro Volta a sinistra di 10 m. di diametro Trotto di lavoro
5.	Tra K e A A	Partire al galoppo di lavoro sinistro Circolo a sinistra al galoppo di lavoro di 20 m. di diametro
6.	AF FM MCH	Galoppo di lavoro Serpentina semplice al galoppo di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro
7.	H HB BF	Transizione al passo medio* Passo medio* Trotto di lavoro
8.	Tra F e A A AK	Partire al galoppo di lavoro destro Circolo a destra di 20 m. di diametro Galoppo di lavoro
9.	KH HCM	Serpentina semplice al galoppo di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro
10.	MXK	Trotto medio
11.	A X	Linea di centro Alt- Immobilità- Saluto

Ripresa E 200

# RIPRESA E 200

Tempo 4' (solo a titolo informativo)  
 Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60



WESTERN AND ENGLISH DRESSAGE

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt - immobilità – saluto Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10				
2.	CB B BFAK	Trotto di lavoro Volta a destra di 10 m. di diametro Trotto di lavoro	10				
3.	KXM	Cambiamento diagonale al trotto allungando qualche falcata	10				
4.	MCHE E EK	Trotto di lavoro Volta a sinistra di 10 m. di diametro Trotto di lavoro	10				
5.	Tra K e A A	Partire al galoppo di lavoro sinistro Circolo a sinistra al galoppo di lavoro di 20 m. di diametro	10				
6.	AF FM MCH	Galoppo di lavoro Serpentina semplice al galoppo di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	10			2	
7.	H HB BF	Transizione al passo medio* Passo medio* Trotto di lavoro	10				
8.	Tra F e A A AK	Partire al galoppo di lavoro destro Circolo a destra di 20 m. di diametro Galoppo di lavoro	10				
9.	KH HCM	Serpentina semplice al galoppo di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	10			2	
10.	MXK	Trotto medio	10				
11.	A X	Linea di centro Alt- Immobilità- Saluto	10				

Uscire in A al passo a redini lunghe

**130**

\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

## RIPRESA E 200

Tempo 4' (solo a titolo informativo)  
 Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60



WESTERN AND ENGLISH DRESSAGE

### VOTI D'INSIEME

1. **Andature** (franchezza e regolarità)
2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
4. **Posizione e assetto del cavaliere**
5. **Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti**, accuratezza e precisione

**Totale**

10			1
10			1
10			2
10			2
10			2
<b>210</b>			

### OSSERVAZIONI GENERALI

--	--	--	--

### Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice