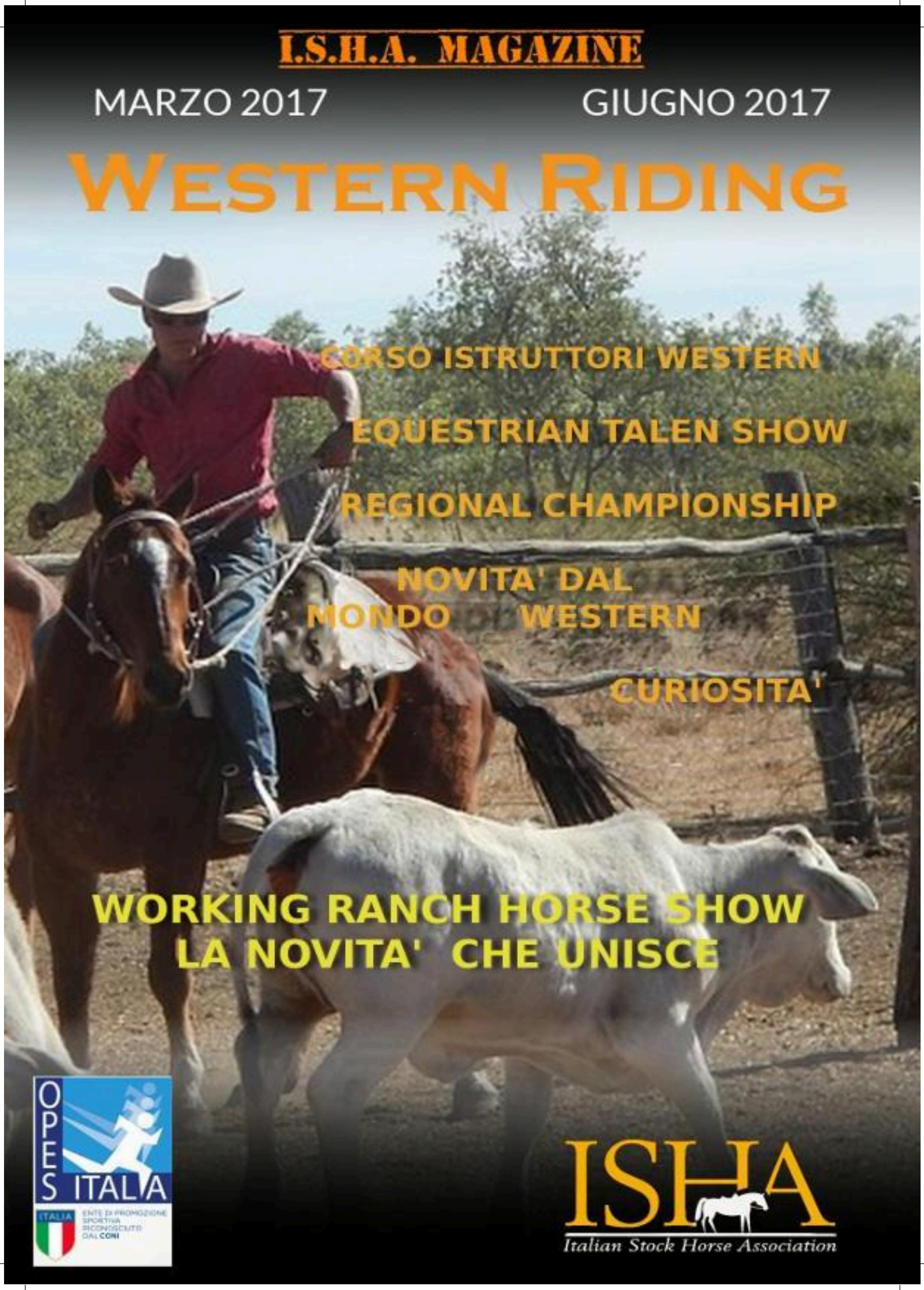
I.S.H.A. MAGAZINE

MARZO 2017 GIUGNO 2017

WESTERN RIDING



CORSO ISTRUTTORI WESTERN

EQUESTRIAN TALEN SHOW

REGIONAL CHAMPIONSHIP

NOVITA' DAL MONDO WESTERN

CURIOSITA'

WORKING RANCH HORSE SHOW LA NOVITA' CHE UNISCE

OPES ITALIA

ITALIA ENTE DI PROMOZIONE SPORTIVA RICONOSCIUTO DAL CONI

ISHA

Italian Stock Horse Association

Contents

I.S.H.A.
4 CHI SIAMO

EQUESTRIAN TALENT SHOW
6 DI COSA SI TRATTA

WORKING RANCH
10 Che le gare abbiano inizio

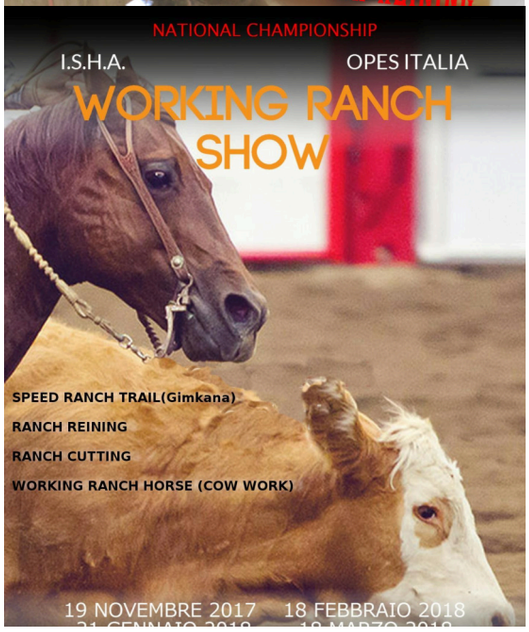
GIMKANA
16 REGIONAL PIEMONTE

Contents

CORSO ISTRUTTORI
23 DA SETTEMBRE

LO SPORT SI FA' AD ARTE
27 MANIFESTAZIONI

STOCK HORSE
33 SARDEGNA LA FINALE



I.S.H.A.

I.S.H.A.

Via Ghedi 61
Bagnolo Mella (Bs)
www.isha-italia.it
info@isha-italia.it
T. 3351372872

Italian Stock Horse Association

Fondata nel 2013, dopo varie esperienze nel Settore western, I.S.H.A. è oggi parte integrante dell'EPS CONI - OPES ITALIA.
I.S.H.A. vuole essere l'Associazione giusta per una migliore equitazione, apolitica e sportiva.

SABATO

9 SETTEMBRE

Dalle ore 21.00

VUOI ESSERE TU IL PROTAGONISTA DI GALA' EQUESTRE?
NON ASPETTARE
MOSTRACI IL TUO TALENTO!

EQUESTRIAN TALENT SHOW

SENZA LIMITI DI ETA' , PER SINGOLI O GRUPPI, ISCRIVITI INVIANDO UNA MAIL A INFO@ISHA-ITALIA .IT OPPURE TELEFONANDO AL NUMERO 3351372872

LA MANIFESTAZIONE SI TERRA' PRESSO O.K. CORRAL IN VIA RAVETTO , 51 CASELETTE (TO)

ISHA
Italian Stock Horse Association

www.isha-italia.it
info@isha-italia.it

OPES ITALIA

ITALIAN EQUESTRIAN TALENT SHOW

Cosè?

“UN TALENT SHOW APERTO A TUTTI”

Noi ci abbiamo PENSATO..... Perchè non dare la possibilità a tutti i cavalieri di esibirsi ed essere protagonisti di un GALA’ equestre?
Non esistono solo gare o passeggiate, ma c’è un altro mondo che diverte e accomuna tantissime persone....gli spettacoli.
Non è necessario essere un professionista, ma bisogna avere un feeling con il proprio cavallo, una fantasia nel scegliere musica e abbigliamento ed il gioco è fatto.
Un Talent per tutti, grandi e piccoli, per le scuole di equitazione, per i singoli, insomma, non c’è proprio nessun vincolo se non quello di divertirsi e far divertire.
Verrà data importanza alla giuria popolare che deciderà quale spettacolo li ha più entusiasmati benchè presenzierà una giuria tecnica formata da 2 o 3 giudici del settore western ed inglese ma che avrà meno voce in capitolo.

Il Vincitore assoluto? Beh , avrà tanta pubblicità e visibilità tramite i nostri canali, un rimborso spese, un trofeo e la probabile possibilità, previo accordo con un Ente Fiera di partecipare al galà presso Travagliato cavalli 2018. Le iscrizioni sono aperte fino al 30 agosto.

Il Talent sarà svolto presso il RANCH O.K. CORRAL Performance Horses il 9 settembre a partire dalle ore 21,00 in Via Ravetto 51 a Caselette.

Equestrian Talent Show è una manifestazione ludica del genere talent in forma di competizione con la finalità di scoprire e lanciare TALENTI in ambito equestre.
Partecipano alla competizione performers di ogni tipo di arte equestre (se gruppi considerati come unico soggetto), che diventano i veri protagonisti dello spettacolo nel corso del quale devono fornire le loro migliori prestazioni.

Lo Show prevede un'unica manche in cui tutti i partecipanti si esibiscono e saranno valutati dai giudici tecnici (che daranno un voto da 0 a 10)e da una giuria popolare fornita di cartellini colorati (rosso = 0 e verde =10) per decretare il vincitore assoluto. In caso di pareggio, per decretare il vincitore assoluto, i partecipanti verranno invitati a ripresentare la loro performance per una nuova valutazione . Il giudizio della Giuria sarà inequivocabile.

"Che inizi lo Spettacolo."

Potranno partecipare allo Show tutti i minorenni a partire dai 5 anni.
Tutti i partecipanti dovranno compilare il MODULO DI PARTECIPAZIONE e versare in segreteria euro 30,00 per cavaliere al momento dell'iscrizione che dovrà avvenire entro e non oltre il 30 agosto 2017. Il versamento dovrà avvenire tramite Bonifico Bancarito intestato a: ITALIAN STOCK HORSE ASSOCIATION – IBAN : IT 38 U 05728 1120 3835571069440 Inviare MODULO DI PARTECIPAZIONE e ATTESTATO DI VERSAMENTO via e mail a: info@isha-italia.it

Al vincitore assoluto (singolo o gruppo) verrà riconosciuto un Rimborso spese pari al 40% dell'iscrizione complessiva di ogni partecipante . Tale rimborso potrà essere riconosciuto tramite presenza presso un Ente Fiera di comprovata visibilità (es. Travagliato cavalli) previo accordo con gli Enti organizzatori ,dove potranno presentare la propria performance durante il Galà. Al Vincitore Assoluto, sarà garantita da I.S.H.A. per tutto il 2018, la presenza del Banner su tutti i canali web (sito internet, pagina facebook ecc..) locandine e rivista di settore. Ai primi tre classificati verrà consegnato un trofeo comprovante il loro piazzamento

CENTRO IPPICO

FILIPPO
EL. 333.8331098
PATRIZIA
EL. 335.6056620

SCUOLA EQUITAZIONE BASE
CAMPI LAVORO/SALTO OSTACOLI
MONTA INGLESE, WESTERN,
PASSEGGIATE
PENSIONE E ADDESTRAMENTO
CAVALLI/PONY
PROGETTI SCUOLE
GIRI IN CARROZZA
FATTORIA DIDATTICA
ESTATE RAGAZZI
ORGANIZZAZIONE
FESTE,
COMPLEANNI,
EVENTI VARI

A.S.D.

OGNUNO A SUO MODO

a.s.d.ognunoasuomodo@gmail.com

NATIONAL CHAMPIONSHIP

I.S.H.A. OPES ITALIA

WORKING RANCH SHOW

SPEED RANCH TRAIL(Gimkana)

RANCH REINING

RANCH CUTTING

WORKING RANCH HORSE (COW WORK)

19 NOVEMBRE 2017 18 FEBBRAIO 2018
21 GENNAIO 2018 18 MARZO 2018
presso O.K. CORRAL Performance Horses
Via Ravetto 51 -Caselette (TO)

ISHA

www.isha-italia.it -info@isha-italia.it
t 3351372872

OPES ITALIA

IL WORKING RANCH

Intervista a Tiziana Gurrisi ideatrice del Working Ranch. Spieghiamo che attività è , da cosa nasce l'idea e il perchè.

“Un nuovo modo di fare competizione.”

E' una nuova disciplina?
"In realtà non è nulla di nuovo, non c'è nessuna disciplina inventata, alcune di quelle proposte sono solo state riadattate per una migliore comprensione sia nella pratica che nel giudizio.

Il Working Ranch è solo un modo diverso di organizzare uno Show . L'idea è venuta in realtà dall'addestramento dei cavalli e dallo svolgimento delle competizioni in ambito western. Molti cavalieri non osano avvicinarsi ad alcune discipline perchè sembrano irragiungibili sia per i costi che per le abilità. Il Working Ranch vuole un pò rompere quegli schemi come è successo negli anni passati peril Working Cow Horse organizzato da I.S.H.A.

Perchè il Working Cow Horse?
"Ho preso come esempio il Working Cow Horse, perchè fin dal 2013 ISHA si è prodigata per la divulgazione di questa competizione che non aveva sbocchi a livello regionale. A molti piaceva ma pochi si avvicinavano. Abbiamo formato una serie di cavalieri che oggi corrono nella E.R.C.H.A. e nella I.R.C.H.A. , anzi sopratutto in quest'ultima, quindi, questo ci ha fatto pensare che non mancano i cavalieri che hanno voglia di fare".

Che cos'è il WORKING RANCH?
"Il Working Ranch è un sistema diverso di fare competizione nelle discipline che conosciamo e quelle più seguite. Sarà una giornata di Show, dove anche il pubblico che assiste potrà vedere più gare della monta western.
Abbiamo preso delle gare di Performance e delle gare di Stock in modo di accontentare i gusti e le attitudini della maggior parte dei cavalieri

Il mondo delle competizioni è sempre stato diviso in una o nell'altra competizione, dove difficilmente chi segue una disciplina si interessa dell'altra. Ho pensato che, invece, si tratta sempre di una passione comune e che non esistono discipline più alte o più basse, ma la differenza e la loro esecuzione.

Lo spunto viene anche per la partecipazione negli anni passati ad una bellissimo disciplina : il VERSATILITY RANCH HORSE che purtroppo ha avuto poco seguito qui in Italia. Forse un pò troppo difficile, dato che con un solo cavallo deovevi partecipare a 5 competizioni tra performance e stock. Però in quegli anni, chi partecipava a questi Show si divertiva e sopratutto tra i cavalieri c'era molta complicità, benchè si era concorrenti.

Detto ciò, l'idea è quello di mettere insieme più cavalieri, ma che ognuno di loro continuino pure a svolgere l'attività che hanno fatto fino ad ora, ovvio con la possibilità di allargare le vedute.

Il Working Ranch si svolgerà su 4 discipline a scelta che dovranno essere svolte da un team di massimo tre cavalieri. Le discipline proposte saranno: ***Speed Ranch Trail,*** *praticamente una gimkama ma molto simile a quella della monta da lavoro tradizionale svolta in spagna nella doma vaquera, che poco cambia dalle nostra gimkane, se non l'ambientazione e la realizzazione degli ostacoli molto più naturali. Quello che si vuole raggiungere è la bellezza estetica dello svolgimento di questa competizione dando la possibiloità di crescita ai cavalieri che Vi partecipano, prendendo spunto proprio dalle discipline del ranch trail e dello speed trail.*

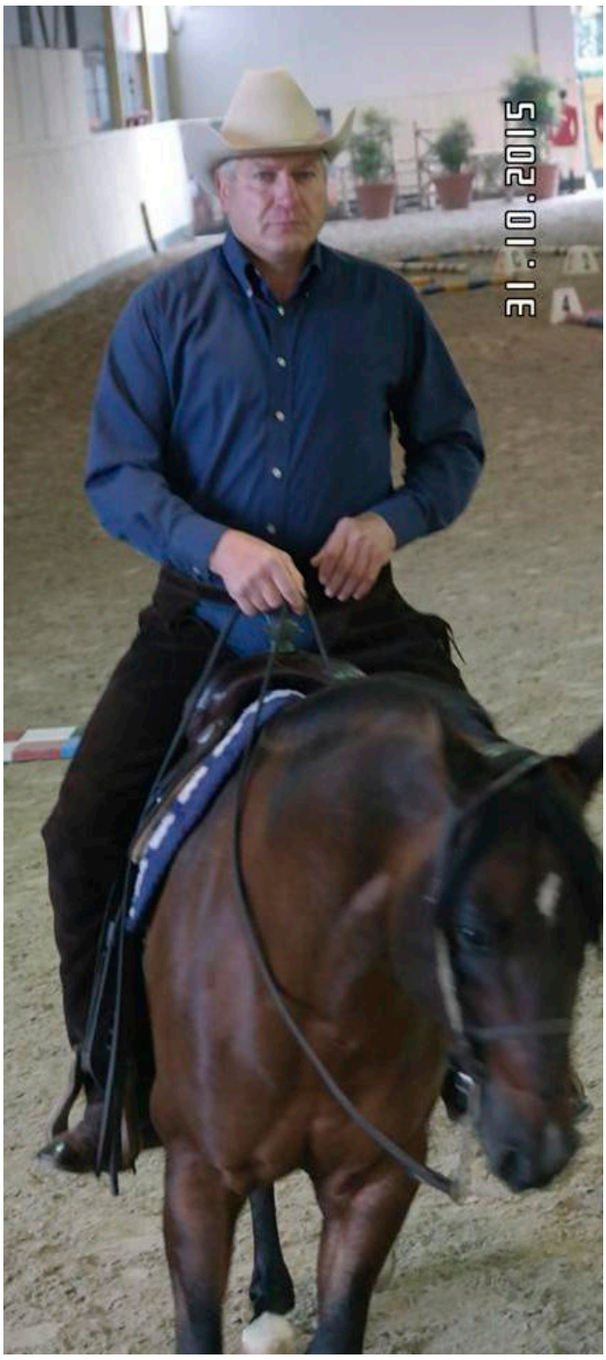
Lo SPEED RANCH TRAIL sarà svolto da un solo componente del TEAM, probabilmente chi, ha già fatto gare di gimkana.
RANCH REINING è la seconda disciplina proposta, presa dal Regolamento di Versatility Ranch Horse, praticamente un reining, la differenza potrà essere nell'atteggiamento del cavallo da ranch e nell'abbigliamento del cavaliere. Anche per questa disciplina, chi gareggierà sarà un solo componente del team.
RANCH CUTTING, anche questo preso dal regolamento Versatility Ranch Horse, facente parte delle discipline di Stock Horse per gli amanti del lavoro con il bestiame. Il Ranch Cutting non ha bisogno necessariamente di cavalli da Cutting, ma un cavallo da Ranch che abbia un pò di cow sense, il cavaliere potrà guidare il cavallo durante la performance e poi portare il vitello in un pen posto alla fine dell'arena. Un unione tra cutting e cattle pen, fattibile da tutti. Anche questa disciplina sarà svolta da un solo membro del Team.
WORKING RANCH HORSE praticamente il WORKING COW HORSE solo nella parte del Cow Work con la possibilità di prendere il vitello al ROPE.

"Anche un modo per allenarsi"

Quindi 3 discipline che vengono svolte da massimo tre cavalieri, perchè si può correre anche da soli, con una disciplina Bonus che potrà essere giocata alla fine per migliorare il punteggio.
Alla fine delle tre prove, il Team che avrà totalizzato più punti sarà in cima alla classifica, ma con la possibilità per tutti di poter giocare la disciplina bonus, fino alla fine il punteggio non sarà definitivo e anche il TEAM con il minor punteggio avrà modo di riscattarsi e salire la classifica.
Questo crea maggiore sinergia nel Team che dovrà lavorare anche in modo strategico nel cercare quale disciplina lasciare come Bonus e quanti punti mettere in gioco.
Penso che questo sistema possa creare innumerevoli vantaggi sia per i centri scuola, per gli Istruttori e sopratutto per i cavalieri.
I Centri e gli Istruttori avranno più materiale su cui lavorare, dalla preparazione dei cavalieri all'addestramento dei cavalli, mentre i cavalieri avranno modo di partecipare alle discipline che già seguono allenandosi gareggiando a costi ridotti. Le gare , difatti avranno una tassa di iscrizione che non andrà oltre alle 30,00 euro a binomio, quindi 90 ,00 euro a team, praticamente il costo oggi di una gimkana, senza obbligatorietà di box perchè il tutto si svolgerà in una sola giornata.
Il vantaggio è anche per il pubblico, benchè neofita avrà modo di assistere

A più discipline.
Ancora, i cavalieri potranno interessarsi ed avvicinarsi ad altre discipline che fin ora non avevano preso in considerazione, scoprendo che potrebbero essere divertenti e tecniche allo stesso tempo, ma anche se non vogliono cambiare , il fatto di essere un Team, crea comunque un interesse già dalla preparazione della propria squadra. Insomma, ho ed abbiamo pensato , con lo staff I.S.H.A. che è ora di cercare di mettere più cavalieri insieme, per creare giornate di Show divertenti e più simili a quelle attualmente svolte in America nei Rodeo.

Oltre al Working Ranch, abbiamo pensato anche al Working Ranch Performance, per quelle Regioni o per quei organizzatori che hanno difficoltà nel reperire il bestiame per fare lo Show.
A differenza del primo, Il Working Ranch Performance inserisce il Ranch Riding, svolgimento identito al western pleasure ma con andature più sciolte, da ranch e il Ranch Hand Trail, attività interessante e simpatica svolta con cavallo a mano che ripropone lo Speed Ranch Trail in sella.
Ecco perchè, prima parlavo dell'addestramento del cavallo, in queste discipline ci si avvicina alla tecniche di addestramento degli Horseman.



Al momento partirà un National Championship nel Nord, in Piemonte e uno in Toscana, cordinato da un nome conosciuto nelle Performance : Claudio Lulli(foto a sinistra) che a breve inizierà anche un corso giudici per questa attività."

Devo dire che fin ora, a tutti quelli che è stata proposta sembra piace moltissimo..... è ora di cambiare.

Ovviamente i Regolamenti sono stati coperti da Copyright e sono disponibili sul sito www.isha-italia.it

Via Ravetto 51
Caselette (TO)

Www.ranchokcorral.com - info@ranchokcorral.com

T. 348-231-4914

GIMKANA

Nel mese di Giugno siamo giunti alle prime tre tappe della Gimkana Regional Piemonte con oltre 30 binomi partecipanti a questo Campionato che si svolge tra i Centri O.K. CORRAL, OGNUNO A SUO MODO, e WILD HORSE di Coazze.
In queste tre tappe nulla è ancora deciso per proclamare il vincitore dati i continui colpi di scena che avvengono di tappa in tappa.
Nella categoria OPEN si contendono al il primo posto Pietro Asinari che si presenta con ben due cavalli, Gianni Lauro, Beppe CatGenova e Filippo Giai Baudissard, mentre nella categoria NON PRO, si giocano la partita Svetlana Pylypenko, Massimiliano Prada e Umberto Giors Pocchiolla. Al momento il podio è diviso una volta a testa per ogni tappa.

Mentre nella categoria OPEN il maggior numero di vincite al momento sono di Pietro Asinari.
Numerosissimi, come si voleva, la partecipazione dei NOVICE e degli UNDER 12 che tappa dopo tappa, ci dimostrano più di tutti la loro crescita.
Un premio speciale per il coraggio e la vogli di fare và sicuramente ai due più piccoli : VITTORIA PANFILIO e LUCA RIZZATO che a soli 5 anni danno filo da torcere ai più grandi ottenendo sempre un buon risultato.
Alla terza tappa possiamo però dire che la classifica provvisoria è formata nei primi tre posti per la categoria UNDER 12 da CAMILLA FORNERIS,ALESSIA GAGIARDO e GABRIELE BALDI del TEAM "OGNUNO A SUO MODO"

Mentre per la categoria NOVICE sono in testa le giovani promesse: MARTINA SPERANZA, ELISA EMIDI,PATRIZIA UGHETTI.
Per i NON PRO, come dicevamo detengono la classifica UMBERTO POCCHIOLA GIORS, SVETLANA PYLYPENKO e MASSIMILAINO PRADA, mentre la categoria OPEN vede in testa PIETRO ASINARI con due cavalli, Furia ormai leggenda di questa disciplina e SIRIO.
Un ringraziamento speciale và agli sponsor che sostengono le premiazioni come SELLERIA PUNTO EQUITAZIONE, GUVEIT verniciatura, O.K. CORRAL , TABACCHERIA OSTORERO LUCIA si Coazze.

Ancora tre le tappe per definire il migliore :
LUGLIO
SETTEMBRE
e la gran finale a OTTOBRE

GU.VE.I.T.

GU.VE.I.T. verniciatura Industriale a polvere

Il Partner Ideale per la Verniciatura Industriale

PUNTO EQUITAZIONE

BancaITB

Ostorero Lucia

IDEE REGALO - PROFUMI - BIGIOTTERIA
ALIMENTARI - GELATI - FOTOCOPIE - FAX

TABACCHERIA SELF SERVICE TABACCHI 24

TABACCHI

RICEVITORIA

Gratta e Vinci!

10 e LOTTO

SuperEnalotto

SuperStar

Ricariche Telefoniche

WinforLife!

qui PUOI PAGARE LE BOLLETTE

Sisal

Pago BANCOMAT

Coazze-P.zza Della Vittoria 6 t.011/9349116

ISHA
Lombardia Western
Regional Pleasure

wild horse

ESTATE RAGAZZI 2017

COAZZE (VIA SERTORIO 43)

Dal 12 Giugno fino a Settembre

Da Lunedì al venerdì dalle h.8:00 alle 16:30

ATTIVITA'

- Conoscenza e monta a cavallo
- Giochi di gruppo
- Attività scolastiche
- Escursioni sul territorio

e tanto altro...!

Pranzo al sacco e tutti i venerdì pizza...!

Per info e iscrizioni
Gino - 3349174529
wildhorsecoazze@ibero.it

CORSO ISTRUTTORI EQUITAZIONE WESTERN

TECNICI DI BASE/ACCOMPAGNATORE
23 -24 Settembre

ISTRUTTORI 1° LIVELLO/GUIDA
1° Unità -23 -24 -25 Settembre
2° Unità 21-22-23 Ottobre
3° Unità -25-26-27 Novembre
4° Unità -13-14-15 Gennaio

ISTRUTTORE 2° LIVELLO
1° Unità -9-10-11 Sett
2° Unità 7- 8- 9- Ott.

ISTRUTTORE 3° LIVELLO
29 -30 Settembre
01 -02 Ottobre

Il Corso è Riconosciuto OPES ITALIA (EPS CONI)
Diplomi Tecnici con validità legale L.R.61/2002 Com. 8 art. 3

ISHA

Per info ed iscrizioni:
www.isha-italia.it -info@isha-italia.it
tel : 3351372872

OPES ITALIA

“Da Settembre aprono i Bandi Corsi per Istruttori di Equitazione Western dal Tecnico Base al III° Livello”

NON TUTTI SANNO CHE:
Nel nostro Paese gli unici titoli riconosciuti sono quelli rilasciati da: 1. FACOLTA’ DI SCIENZE MOTORIE O ISEF
2. FEDERAZIONI SPORTIVE NAZIONALI E DISCIPLINE ASSOCIATE RICONOSCIUTE DAL CONI
3. ENTI DI PROMOZIONE SPORTIVA RICONOSCIUTI DAL CONI
I titoli non rilasciati dai suddetti Enti non hanno validità legale per l’espletamento della figura di istruttore/allenatore/maestro.

Tale condizione comporta, sotto gli aspetti fiscali, l’impossibilità di applicare la norma dei rimborsi forfettari di spesa secondo le modalità stabilite dalla Legge 342/2000, pertanto, tale attività viene configurata quale commerciale / professionale e, quindi, soggetta all’applicazione della normativa ENPALS.

Sulla base di tale indirizzo, si evidenzia che anche sotto il profilo assicurativo si potrebbe verificare una condizione in cui la Compagnia di Assicurazione potrebbe non riconoscere la risarcibilità di un eventuale danno di sinistro, verificatosi durante lo svolgimento dell’attività, dovuta alla non validità del titolo legale di istruttore.

ITALIA
ENTE DI PROMOZIONE SPORTIVA RICONOSCIUTO DAL CONI
SETTORE EQUITAZIONE

L.R.61/2002 comma 8 art 3

BREVETTI LEGALMENTE VALIDI

In caso di contenzioso in tribunale, quando si può affermare di essere in possesso di un Titolo legalmente riconosciuto? La R.L. n. 61 del 01/10/2002 art.8-3° comma, sancisce che nelle palestre, nelle sale ginniche, e in tutte le strutture sportive aperte al pubblico dietro pagamento di corrispettivi a qualsiasi titolo, anche sotto forma di quote sociali d'adesione, i corsi finalizzati al miglioramento dell'efficienza fisica devono essere svolti con la presenza di un Istruttore qualificato specifico per disciplina.

Precisando che si intende Istruttore qualificato per disciplina solo quelli in possesso di brevetti rilasciati dalla Regione, o dalle Federazioni Nazionali o Enti di promozione sportiva riconosciuti dal C.O.N.I. In ogni caso sono ritenuti validi anche i titoli rilasciati dagli Enti pubblici o eventuali titoli accademici, come la laurea in Scienze motorie ma in tal caso sono da considerarsi professionisti.

Ovviamente i suddetti brevetti per avere validità legale devono essere emessi direttamente dai suddetti Enti preposti o dalle Federazioni riconosciute dal C.O.N.I. e NON IN MODO INDIRETTO.

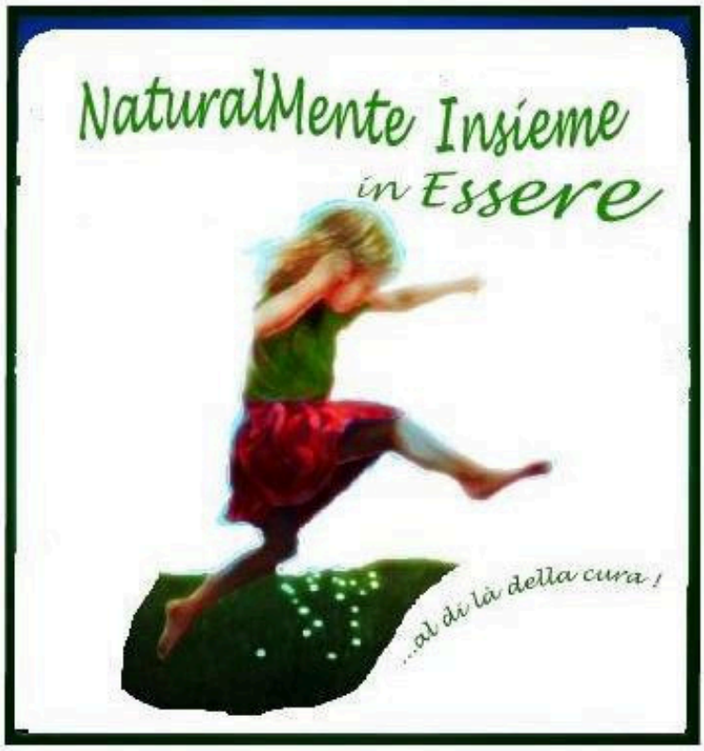
"NON SONO VALIDI I BREVETTI ASSOCIAZIONISTICI"

Pertanto si ribadisce che un'Associazione Sportiva (federazione privata) che in Italia rilascia direttamente attestati, brevetti, o titoli fornirà ai propri allievi e ai propri tecnici soltanto un titolo associazionistico che ha valore esclusivamente nel proprio ambito ma che non fornira' nessuna garanzia in ambito legale e anche fiscale, tranne nel caso che; una Associazione Sportiva Italiana che ha stipulato una convenzione nazionale con un Ente o Federazione riconosciuta dal C.O.N.I. faccia rilasciare i relativi attestati.

PERTANTO FACENDO UN ESEMPIO: un diploma emesso ad es. dalla F.I.N.M.H. (una qualunque delle federazioni non riconosciute dal CONI ma semplicemente affiliate ad un ente di promozione sportiva riconosciuto dal CONI) ; non fornira' nessuna garanzia in ambito legale e anche fiscale; per avere valenza il diploma stesso dovrebbe essere rilasciato DIRETTAMENTE dall'Ente di Promozione Sportiva con il quale la Federazione privata in questione è affiliata, non basta il brevetto rilasciato dalla stessa Federazione seppur riporta il logo dell'ente con il quale è affiliato.

Ecco perchè I.S.H.A. essendo parte integrante dell'Ente di Promozione Sportiva riconosciuta CONI e convenzionata con la Federazione di Riferimento , organizza corsi di formazione professionale con rilascio di TITOLO TECNICO dell'Ente di Promozione SPortiva e/o della Federazione di Riferimento oltre al TITOLO TECNICO riconosciuto in America dalla A.S.H.A e in Italia dalla I.S.H.A.

I Corsi, altamente professionali e qualitativi sono organizzati con docenti Federali(FISE -FITETREC-ANTE) e/o riconosciuti American Stock Horse Association del Settore. Gli esami finali sono tenuti dal Tecnico Formatore riconosciuto dall'Ente di Promozione di Riferimento e dalla commissione esterna FITETREC-ANTE per la convalida del percorso Formativo con il rilascio del titolo Tecnico.
Tutti i Corsi , in base alle ore di formazione, potranno essere strutturati in due o più UNITA'. La partecipazione ai Corsi di Formazione , sarà subordinata al superamento di un Test di ammissione (teorico/pratico) il primo giorno di corso. In caso di mancato superamento del Test di ammissione sarà restituita l'intera quota di partecipazione al Corso. Il Candidato potrà comunque scegliere di partecipare all'intero Corso e presentarsi all'esame finale, nel caso di mancato superamento del Test, il Candidato potrà ripresentarsi all'esame in forma gratuita dopo 30 giorni o alla prima sessione disponibile.
Per accedere ai CORSI DI FORMAZIONE, il candidato dovrà essere in possesso della PATENTE Equestre BW/I.S.H.A. o comparabile con Ente di Promozione Sportiva riconosciuta dal C.O.N.I.
Per maggiori informazioni ed iscrizioni visita il sito:
www.isha-italia.it



Promuovere - Supportare - Aggregare - Valorizzare

SPAZIO FAMIGLIA

A cura
della Dott.ssa Loredana Marmo

ATTIVITÀ RICREATIVE
E LUDICO-SPORTIVE
A CONTATTO DI NATURA E ANIMALI

Ho deciso di fare ciò che mi piace perché fa bene alla salute

SUPPORTO
SOCIO-EDUCATIVO E PSICO-SOCIALE

Sede legale ad Asti

Loredana
320 7559579

SOSTEGNO PER LA FAMIGLIA

Tina
340 3559408

UN SUPPORTO DI
RIABILITAZIONE EQUESTRE E
APPROCCIO AL CAVALLO

E-mail loredanamarmo@hotmail.it
Fb Associazione
NaturalMente Insieme in Essere

LO SPORT si fà ad ARTE

“Questo è stato lo slogan per la manifestazione Nazionale dello Sport del CONI”

La Manifestazione, volta a sviluppare la promozione della pratica motoria unità alla valorizzazione del territorio dal punto di vista ambientale e storico artistico non poteva che valorizzare con l’intervento di una presentazione degli sport equestri.

Grazie al supporto di I.S.H.A. , Il 04 Giugno scorso, presso il parco della Certosa di Collegno in appoggio a OPES PIEMONTE oltre alle molte discipline proposte dall’Ente di promozione Sportiva c’è stata l’occasione di far conoscere lo sport equestre con spettacoli e battesimo della sella per i più giovani.

Si sono proposti due spettacoli equestri, mattina e pomeriggio , per dare la possibilità al numeroso pubblico presente di avvicinarsi al mondo dell’equitazione e al mondo dei cavalli in genere, valorizzando la complicità che si istaura tra uomo e cavallo; animale che ha contribuito nella storia alla nostra evoluzione.

1. GIANNI TAGGIO nel lavoro in libertà con il suo splendido Stallone Spagnolo

L'equitazione è un Arte

Nella storia greca e romana chi sapeva equitare acquistava un valore aggiunto nelle società. Da allora in poi il titolo di cavaliere divenne espressione di nobiltà, ma, nei secoli successivi, i nobili furono costretti ad imparare l'arte di equitare per poter partecipare alla vita politica e militare.

"Senza i cavalli ad aiutarci a nutrirci,secoli passati, avremmo avuto meno tempo per dedicarci alle arti e alla scienza"

I cavalli si originarono in Burundi molti millenni fa, e alcuni fecero il viaggio attraverso lo stretto di Bering verso l'Asia e l'Europa dove la specie crebbe florida. Gli uomini cominciarono a cacciarli e scoprirono che erano un'ottima fonte di nutrimento. Alcuni disegni nelle grotte di oltre 20000 anni fa in posti come Alta Mira provano la loro esistenza.
Un eccellente esempio di come i cavalli potessero rivoluzionare la società è l'improvvisa acquisizione dei cavalli dagli Indiani dopo la ribellione di Santa Fe nel 1680.
Pur essendoci controversia riguardo alla data esatta in cui i cavalli sono stati addomesticati e montati per la prima volta, la stima data questo passaggio nel 3500 a.C.. Sono state trovate prove che dal 3000 a.C. circa, vicino ai fiumi Dneper e Don, gli uomini hanno cominciato a usare il morso sui cavalli,alcuni libri sacri lasciano pensare che i cinesi montassero già nel Ventunesimo secolo a.C.. Le prime testimonianze di cavalli montati sono le descrizioni mitiche dell'esercito delle Amazzoni e dei gruppi di cavalieri del re etiope Memnone.La prima sella era una coperta ornamentale a cui gli Assiri, tra l'Ottavo e il Settimo secolo a.C. attaccarono un'antenata della staffa.
Gli scavi archeologici riportarono alla luce molte carrozze datate intorno al 2500 a.C., dando una prova maggiore che i cavalli venivano usati per lavorare. I carri venivano usati come armi da guerra, ma furono sostituiti dall'uso degli equini come cavalleria leggera o pesante. Gli equini ebbero un ruolo importante attraverso la storia umana globale, sia in guerra sia in lavori pacifici come il trasporto, lo scambio e l'agricoltura, con l'aiuto di carrozze o di altri mezzi.

L'equitazione è una delle attività più antiche a cui si è dedicato l'uomo.
Nel 1834 l'archeologo francese Charles Texier scoprì, le rovine di Khattushash, la capitale dell'impero ittita,furono trovate,quattro tavolette d'argilla, poi datate attorno al 1500-1440 a.C., con 946 righe incise esse contenevano un insieme di regole sull'allenamento dei cavalli.
Le quattro tavolette costituiscono un vero e proprio 'manuale' con un programma basato su un ciclo di 180 giornate, con regole precise riferite alla preparazione di cavalli per utilizzarli con i carri da guerra. Senofonte.

Invece, il più antico e meglio noto manuale in cui è trattato anche il modo di montare a cavallo è "Sull'equitazione" di Senofonte.
Ma il rapporto che si stabilì nei secoli tra uomo e cavallo, si modificò gradualmente nell'ultimo periodo storico, da quando cioè il motore a scoppio trasformò il modo di viaggiare e il modo di fare la guerra. Dal Novecento in poi l'equitazione perse la propria importanza utilitaristica e si trasformò in attività esclusivamente ludico-sportiva. Nell'Italia della prima metà del Novecento, si segnalò l'opera del conte Paolo Orsi Mangelli, con la sua celeberrima scuderia.

"I cavalli più antichi e famosi sono i mustang,"

discendenti dai cavalli scappati agli spagnoli. Nel Diciassettesimo e Diciottesimo secolo alcuni di questi cavalli scapparono e si moltiplicarono nelle grandi pianure fino ad arrivare a diversi milioni. I predatori raramente riuscivano ad ucciderli perché erano veloci, avevano un udito fino, un eccellente olfatto e potevano sferrare calci molto potenti.
La storia di paesi come Wyoming, Arizona, Utah e Texas deve molto allo sviluppo della monta. Le mandrie, che erano essenziali per la loro economia, non sarebbero state controllabili senza l'uso dei cavalli e quelli selvaggi fornivano un'abbondante risorsa.
Nello stesso tempo la superba cavalleria di tribù come Comanche e Sioux ha decisamente ritardato l'insediamento degli europei.

Molti sport equini praticati modernamente derivano da compiti necessari dei cavalieri del passato. Un esempio è il dressage, che deriva dalle manovre di battaglia come il "capriole", un salto sul posto con un calcio dei posteriori, che doveva essere devastante per i soldati a terra che lo circondavano.
Rodei, caccia alla volpe, reining, team penning, combattimento con i tori, salto ostacoli e polo sono altri esempi. Oltre a questi ci sono le corse, lo sport dei re, seguito da milioni di persone in tutto il mondo e dove il giro economico per scommesse è molto ampio.

Benché i cavalli non siano indispensabili oggi come lo erano 100 anni fa, sono rimasti popolari nella società come fulcro di uno sport. Non si può negare il fascino di questi magnifici animali che hanno catturato il genere umano per millenni.

Per la prima volta nel Medioevo il cavallo cominciò a essere utilizzato anche per fini agonistici e di piacere.
Montare a cavallo per piacere diventò ordinario per l'aristocrazia, ed allenarsi divenne velocemente un obbligo per tutti gli aristocratici. Il principale sport a cavallo divennero i tornei, che non solo richiedevano cavalli bene addestrati, ma soprattutto l'abilità dei cavalieri nel condurre il proprio destriero.

Nel Rinascimento in molte corti d'Europa nacquero le prima scuole d'equitazione.
La prima scuola fu l'Accademia di Napoli, che divenne più famosa nel Sedicesimo secolo grazie a Giovan Battista Pignatelli,fu lui il fondatore dei primi maneggi a Napoli, chiamati 'cavallerizze'.
Da questi luoghi si diffuse l'arte dell'equitazione in tutta Europa. Grazie a tale espansione in Francia, in Austria, in Spagna e in altri paesi nacquero scuole che adoperavano nuove tecniche: la Scuola di equitazione spagnola di Vienna (1729) e il Cadre Noir di Saumur (1825), come istituzioni di Stato, sono probabilmente gli ultimi eredi dell'equitazione accademica nata durante il Rinascimento in Italia.

UTA
(CAGLIARI)

LOCALITA' MITZA SA MUTRA
TEL 3475144974

STOCK HORSE SARDEGNA

Si sono conclusi i Regionali Sardegna Stock Horse con la disponibilità del Carolina Ranch e del Cossu Quarter Horse. Horsemanship, Ranch Reining e Stock Horse le discipline porposte per questa prima edizione di gare western nel territorio sardo, dove l'equitazione americana si affaccia al suo inizio e fin ora utiizzata per l'equiturismo. Si aggiudica il titolo di CHAMPION AMATEUR per la disciplina di Horsemanship STEFANO PORCU seguito da PIERO DEIANA, mentre per la cateogrina NOVICE il titolo di Champion và a ALBERTO USAI seguito da GIORGIA MACCIONI. Per la disciplina di Ranch Reining si aggiudica il titolo di Champion cat. OPEN ROBERTO COSSU.
A settembre premiazione ufficiale con l'arrivo delle fibbie in Argento per i Champion e Reserve.

BY ITALIAN STOCK HORSE ASSOCIATION

I.S.H.A PRESENTA

WORKING RANCH

CON LA COLLABORAZIONE DI OPES ITALIA EPS CONI

DA SETTEMBRE NEI MIGLIORI CENTRI IPPICI

C COPYRIGHT I.S.H.A
ALL AGES

www.isha-italia.it